



MATRIZ DOS CONHECIMENTOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

EDUCAÇÃO INFANTIL	
ESPAÇO TEMPO DE PRODUÇÃO, APROPRIAÇÃO E OBJETIVAÇÃO DE CONHECIMENTOS	
CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO	
PRINCÍPIOS	
Educação Socioambiental e Sustentabilidade	
Inclusão	
Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Étnico-raciais, Educação Especial	
Direitos Humanos	
EDUCAÇÃO INFANTIL: BERÇÁRIO	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (HISTÓRIA)	
Identidade – História	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Quem sou eu?	– Reconhecer pela oralidade de um adulto, o próprio nome.
Grupos sociais	– Vivenciar situações cotidianas com os colegas e educadores em diferentes contextos sociais.
Pessoas do convívio: grupo social Familiar e Escolar.	– Vivenciar ações de acolhimento no grupo social escolar.
	– Experimentar ações que propiciem a interação entre a família e a escola.
	– Explorar aspectos do meio social em que estão inseridos.
Relações culturais e sociais	– Reconhecer seus familiares dentre o conjunto de pessoas que frequentam a escola.
	– Vivenciar interação crianças-crianças e crianças-adultos.
	– Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua unidade de ensino.
Eventos Escolares	– Comemorar eventos sociais e culturais da sua unidade escolar (aniversários, festas, apresentações teatrais).
	– Estimular a curiosidade por meio de observações e experiências.
	– Desenvolver a autonomia nas práticas sociais.
EDUCAÇÃO INFANTIL: BERÇÁRIO	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (GEOGRAFIA)	
Os Lugares e suas Paisagens	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Espaços tempos de convívio social: a escola.	– Participar de situações que envolvam a interação criança-criança, crianças-adultos.
	– Conhecer os diferentes espaços de convívio social da escola.
	– Inserir-se gradativamente na organização da sala de aula, com vistas a conhecer a sequência das atividades.
As transformações do homem nos lugares e nas paisagens.	– Localizar sua sala de aula, dentre o conjunto de salas da escola.
	– Vivenciar espaços tempos diferenciados ao tomar banho de sol.
Trânsito.	– Participar de brincadeiras e jogos que envolvam a exploração dos diferentes espaços da escola.
	– Participar de passeios nos diferentes espaços possíveis (com carrinho de bebê, no colo, ou outras formas) como forma de observação das diferentes paisagens.
Meio de comunicação.	– Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados ao trânsito (carros, bicicletas, trem, moto, apitos, placas, dentre outros).
	– Interagir com os meios de comunicação (televisão, rádio, telefone, teclados de computador, etc.), como possibilidade de ampliar gradualmente os conhecimentos sobre os mesmos.
EDUCAÇÃO INFANTIL: BERÇÁRIO	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS NATURAIS	
Corpo Humano	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Partes do corpo	– Vivenciar atitudes relacionadas às partes do corpo humano através de diferentes formas de estimulação.
Estimulação do corpo todo.	– Localizar as partes do corpo em si, no outro, em objetos e figuras a fim de reconhecer progressivamente os segmentos e elementos do próprio corpo desenvolvendo atitudes de interesses e cuidados.
Descoberta dos órgãos sentidos.	– Vivenciar experiências de aconchego e acolhimento no cotidiano das práticas pedagógicas, como abraço, andar de mãos dadas, um sorriso, palavras carinhosas, limites necessários, etc.
Saúde	– Perceber as sensações promovidas pelos órgãos dos sentidos, (estimulando a memória visual, auditiva, olfativa, tátil e gustativa).
Higiene Bucal	
Higiene Corporal	
Higiene dos ambientes de convívio: espaços tempos da escola.	

Alimentação Sabores dos alimentos: descoberta dos paladares. Hábitos alimentares saudáveis: alimentos naturais, mastigação.	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar boas atitudes relacionadas à saúde, com vistas ao bem estar individual e coletivo. - Vivenciar experiências de higiene bucal, com vistas a se apropriar da sua importância diária. - Vivenciar os cuidados com o corpo nos momentos do banho por meio do diálogo, como hábitos essenciais para uma vida saudável. - Vivenciar experiências com banho de sol como forma de promoção da saúde. - Vivenciar experiências de prevenção de acidentes, com vista à garantia da saúde infantil. - Vivenciar experiências de cuidados essenciais com os ambientes de convívio da escola: sala de estudos, sala de repouso, pátio de areia, solário, etc., bem como com os materiais usados pelas crianças como: brinquedos, jogos, colchões, etc. - Aprender a alimentar-se e beber líquido no copo, realizando a descoberta do sabor de cada alimento. - Experimentar de forma gradativa diferentes alimentos saudáveis, com vistas a estimular o paladar. - Vivenciar experiência de mastigação de alimentos, visando qualificar a digestão.
Meio Ambiente, Terra e Universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Recursos Naturais Água: a água para o consumo humano; Sensibilidade térmica, contato com a água. Ar: o vento, sensibilidade térmica, contato com o vento. Solo: Contato com o solo: areia, barro.	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a interação saudável com os recursos naturais: brincadeiras com água, com a terra/areia, ao ar livre. - Vivenciar experiências que estimulem o cuidado e a preservação dos recursos naturais, por meio atitudes do não desperdício. - Vivenciar diferentes experiências no seu cotidiano: banho, escovação de dentes, que estimulem a preservação da água.
Seres Vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Animais: Animais do convívio da criança; os sons dos animais; diferentes animais do convívio; cuidado com os animais. Plantas: diferentes plantas do convívio da criança; cuidados com as plantas.	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o ambiente com vistas a conhecer os seres vivos: animais e plantas que fazem parte da comunidade. - Vivenciar experiências com animais, com vistas a conhecer suas características físicas. - Vivenciar experiências de cuidados com os animais. - Brincar de imitar os animais. - Diferenciar animais do convívio por meio de brincadeiras de imitar os animais: emissão do som, jeito de locomoção, etc. - Vivenciar experiências com plantas, com vistas a conhecer suas características físicas. - Vivenciar experiências de cuidados com as plantas.
EDUCAÇÃO INFANTIL: BERÇÁRIO	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ARTÍSTICA	
Experimentação, Criação e Produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Artes Visuais Linguagens Artísticas: Desenho Pintura Elementos Visuais Texturas: liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc. Cores (fortes e vibrantes)	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir diferentes tipos de rabiscos, desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas. - Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes. - Explorar diferentes materiais como: tintas - com pinceis, buchas, escovas, rolo e o próprio corpo: mãos e pés. - Explorar diferentes suportes como TNT, papéis diversos, lona, loninha/algodão cru, papelão, tecidos, tapete sensorial, etc. - Conhecer as diferentes texturas dos diversos materiais e suportes. - Experimentar as diversas possibilidades de utilização das cores com materiais diversificados a fim de promover a sensibilização e a percepção.
Música Linguagem Musical: Gêneros Musicais; Sons e Ruídos; Improvisação Musical (voz). Elementos Musicais: Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar).	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a observar os sons e os ruídos dos diversos ambientes. - Manipular objetos com vistas a desenvolver a percepção auditiva. - Vivenciar experiências com os diferentes gêneros musicais. - Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos e movimentos corporais.
Artes Cênicas Jogos Teatrais (Linguagem Simbólica)	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais, etc.). - Explorar a expressividade (triste, alegre, bravo, choro) por meio de brincadeiras com bonecos, fantoches, dentre outros. - Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais por meio da interação criança-criança e criança-adultos.
Dança Expressão Corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Brincar de dançar: movimento corporal. - Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de interação criança-criança e criança-adulto. - Vivenciar experiências que promovam a interação por meio da expressão corporal.

Apreciação e Fruição/Reflexão	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Artes Visuais Leitura de Imagens: obras de artes, as próprias produções; produção dos colegas.	– Apreciar diferentes imagens do seu cotidiano: objetos, revistas, fotografias, produções coletivas e em obras de arte, com vistas a se apropriar das primeiras significações sobre a arte.
Música Melodia Voz Ritmo	– Ouvir diferentes gêneros musicais, visando ampliar a memória auditiva e a memória musical. – Conhecer as diferentes formas de expressões e comunicações sonoras, como ruído para comunicar o silêncio “shiii”.
Artes Cênicas Contaçao de História	– Ouvir diferentes tipos de histórias. – Vivenciar diferentes formas de expressão por meio da entonação da voz e da expressão facial, evidenciando sentimentos como alegria, tristeza, cara de bravo, etc.
Dança Movimentos Corporais Expressões Corporais	– Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização.
EDUCAÇÃO INFANTIL: BERÇÁRIO	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM CORPORAL	
A Expressividade e o Fazer Corporal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Movimento corporal Esquema corporal: Virar e desvirar, rolar, rastejar, sentar, engatinhar, andar, correr, arremessar, subir. Consciência corporal: Atividades de vivência utilizando estímulo verbal e visual das partes do corpo. Espaço tempo: Atividades com o espaço ocupado e vivido pela criança. Equilíbrio: equilíbrio estático: sentado, deitado, ajoelhado, agachado e sem apoio. Equilíbrio dinâmico: Rastejar, engatinhar, andar com apoio, levantar, agachar, alcançar, pegar, soltar, subir, descer, rolar (com elementos, e sem elementos). Coordenação motora grossa – movimentos amplos: Manuseio, manipulação, e interação com objetos (bola, bambolê, corda, bastão, bater palmas, etc.).	– Experimentar movimentos estáticos e dinâmicos a fim de favorecer gradativamente o conhecimento sobre o seu próprio corpo, limites e potencialidades; – Utilizar a capacidade expressiva presente em seus movimentos corporais (acenar, bater palmas, jogar beijo, etc.); – Vivenciar a posição sentada, tonificando sua musculatura; – Engatinhar em diferentes espaços internos e externos; – Experimentar a posição de pé, percebendo os movimentos dos pés para andar; – Ampliar as habilidades de manipulação; – Desenvolver o equilíbrio ao andar e ao ficar parado; – Apropriar-se da imagem global de seu corpo, conhecendo as suas partes e desenvolvendo progressivamente uma consciência corporal (por meio do espelho, de imagens, músicas, no toque, etc.) – Desenvolver noções de direção e de distância (em cima/embaixo e de um lado para o outro); – Explorar o espaço, a fim de buscar o equilíbrio de seu corpo; – Desenvolver habilidades de sustentação do seu próprio corpo (virar-se, sentar-se, ficar ereto, deitar, etc.); – Participar de brincadeiras e jogos para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo, (que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar, etc.); – Vivenciar situações que ampliem a lateralidade com recursos e no seu espaço de convívio; – Utilizar progressivamente recursos de deslocamento e das habilidades globais nas atividades diárias, nos jogos e brincadeiras dos quais participa; – experimentar de forma gradual, controle para desenhar, pintar, folhear livros, rasgar, entre outros; – Manusear objetos com uma ou ambas as mãos quando colocadas ao seu alcance identificando as qualidades e quantidades desses objetos e as diferenças entre eles por seu aspecto físico (toque); – Desenvolver a percepção dos seus próprios movimentos e da postura corporal ampliando-os gradativamente; – Desenvolver os sentidos (olfato, paladar, audição, visão e o tato) por meio dos movimentos, manipulação, experimentação, visualização, entre outros.
Brincadeiras de socialização, músicas, danças e ritmos. Brinquedos e faz de conta.	– Participar de brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com seu grupo social com interação direcionada e supervisionada; – Participar de brincadeiras com os colegas com o auxílio do educador proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais; – Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos; – Vivenciar possibilidades de gestos, ritmos corporais e posturas, para expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações do dia a dia.
EDUCAÇÃO INFANTIL: BERÇÁRIO	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM LÓGICA-MATEMÁTICA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Números e Operações Contagem oral	– Vivenciar a contagem oral nas práticas lúdicas em músicas, jogos cantados, histórias, parlendas e brincadeiras que incluem diferentes formas de contagem; – Conhecer estratégias pessoais para resolução de situações problemas no decorrer das brincadeiras, onde ocorrem por exemplo, significativas situações de disputas de brinquedos.

<p>Espaço e Forma</p> <p>Espaço – Posição: em cima e embaixo; dentro e fora.</p> <p>Formas – Abrir e fechar</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagir com os conceitos de espaço e forma no cotidiano escolar: na hora do banho, nos momentos de escovação do dentes, nos espaços tempos de alimentação, na hora das brincadeiras no pátio e/ou solário, etc. – Deslocar-se no espaço interno e externo à sala de aula, a fim de situar-se. – Explorar o espaço vivido, realizando deslocamentos de objetos e de si mesmo, com vistas a apropriação dos conhecimentos de espaço e forma. – Empilhar e construir torres utilizando brinquedos. – Alcançar objetos subindo em obstáculos e assim explorar o conceito de espaço. – Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar suas características, propriedades e possibilidades relativas aos conceitos de abrir e fechar.
<p>Grandezas e Medidas</p> <p>Tamanho: Grande e pequeno</p> <p>Medidas de tempo: Passagem do tempo diário</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências com objetos de diferentes tamanhos, com vistas a se apropriar do conceito de grande e pequeno. – Aprender gradativamente o conceito de tempo a partir de referências relacionadas a seu ritmo biológico: hora do sono, hora da alimentação, etc., bem como em relação às demais atividades vivenciadas como: hora de chegada na escola, hora das brincadeiras no pátio de areia, etc.
EDUCAÇÃO INFANTIL: BERÇÁRIO	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	
Leitura de textos verbais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Leitura colaborativa (compartilhada e dialogada) em voz alta pelo professor de diferentes tipos de textos:</p> <p>Textos Literários: Contos, lendas, fábulas, canções, músicas, poemas, literatura infantil, obras de arte, parlendas, adivinhações, imagens, fotografias.</p> <p>Textos Informativos: Textos didáticos relacionados às temáticas em estudo.</p> <p>Textos Publicitários: Slogans, cartazes.</p> <p>Textos Instrucionais: Receitas.</p> <p>Obs.: Os gêneros textuais serão trabalhados na produção de acordo com o contexto da temática de estudos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de leitura de textos variados feita pelo(a) professor(a) e/ou auxiliar de educação infantil. – Interagir com diferentes gêneros textuais: literários, informativos, publicitários e instrucionais. – Conhecer diferentes suportes textuais como livros brinquedos, livros de pano, livros de banho, etc. – Conhecer diversas entonações de vozes, com vistas a aprender as diferentes finalidades dos textos. – Aprender diferentes palavras por meio das experiências de leitura que envolvem ouvir músicas, narrativas de histórias, etc. – Aprender a ouvir com atenção histórias, contos, lendas, poemas, obras literárias, bilhetes, etc. – Aprender a observar, isto é ler as imagens de livros infantis, revistas, cartazes, fotografias, receitas, slogans, etc. – Vivenciar experiências que possibilitem o manuseio dos diferentes suportes de textos como revistas, livros de histórias sem textos escritos e com imagens grandes, etc.
Produção de textos verbais (orais) e não verbais (linguagem corporal e imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Expressão de sentimentos.</p> <p>Aprendizagem da fala – linguagem verbal oral: envolvimento nas interações cotidianas.</p> <p>Produção de histórias: textos literários, histórias cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comunicar-se por meio de balbucios e gestos a fim de expressar seus desejos, suas necessidades e sentimentos. – Utilizar a linguagem corporal e gestual (sorriso, choro, beijos, balançando a cabeça de forma a expressar sim e/ou não), relacionando-as às diferentes intenções e situações de interação. – Perceber que está sendo compreendida ao expressar suas ideias, sentimentos, necessidades e desejos por meio de gestos, balbucios, choro, sorriso, etc. – Participar de conversas coletivas, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos. – Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a) a fim de produzir e se apropriar de novas palavras e de desenvolver a linguagem verbal oral. – Vivenciar experiências que possibilitam a expressão corporal – linguagem não verbal, bem como a linguagem verbal oral ao interagirem com gracejos, sorrisos, aprovação de um desejo, bem como, em relações às linguagens que envolvem limites, reprovação de atitudes, etc. – Vivenciar experiências que instiguem a iniciativa em comunicar-se com as diferentes pessoas do seu convívio: coleguinhas, professores(as), auxiliares de educação infantil, merendeiras, famílias, etc. – Vivenciar situações de contação de histórias, de forma que possam produzir suas ideias por meio de gestos, balbucios utilizando livros de imagens, fantoches, brinquedos, etc. – Participar de dramatizações, músicas, poesias e pequenas histórias. – Vivenciar experiências de diálogo e produção de textos verbais orais nos momentos de trocas de roupas/fraldas, na hora do banho, da alimentação, etc.

Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Linguagem simbólica Gestos Brinquedos/Brincadeiras Grafismos (rabiscos)</p> <p>Diversidade linguística: Diferentes formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade em que vivem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagir com as pessoas em seu entorno (crianças e adultos) por meio situações de ensino aprendizagem que envolvem gestos, brincadeiras e registros gráficos (rabiscos). – Vivenciar situações de atividades lúdicas por meio de diferentes suportes e materiais como: papel craft, cartolina, giz de cera, pincel, lápis de cor em tamanhos adequados, visando incentivar os registros gráficos. – Realizar atividades de registros coletivos e compartilhados. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem que ampliem a capacidade interação verbal e social, estabelecendo vínculos afetivos positivos com as pessoas do seu convívio: crianças e adultos. – Vivenciar experiências que envolvam diferentes formas de expressão oral, com vistas a apropriação da diversidade linguística existente na comunidade em que vive.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL I	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (HISTÓRIA)	
Identidade – História	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Identidade: quem sou Eu? Grupos sociais Pessoas do convívio: grupo social familiar; comunidade escolar. Relações de convívio</p> <p>Relações culturais e sociais Eventos Escolares Manifestações culturais da comunidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer pela oralidade de um adulto, o próprio nome. – Reconhecer seus familiares dentre o conjunto de pessoas que frequentam a escola. – Vivenciar experiências de interação entre a família e a escola. – Ampliar a identificação de mais pessoas do seu convívio escolar em diferentes situações com o intuito de familiarizar-se com os mesmos. – Vivenciar experiências de acolhimento no grupo social escolar em diferentes contextos: hora da entrada, hora da saída, momentos do banho, momentos de repouso, em atividades no pátio de areia, etc. – Vivenciar experiências de interação criança-criança, criança-adulto em situações lúdicas, com vistas a aprimorar as relações de convívio. – Explorar aspectos culturais do meio social em que estão inseridas(os). – Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua unidade de ensino. – Participar de comemorações relativas aos eventos sociais e culturais da sua escola, como: aniversários, festas, apresentações teatrais, etc. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a curiosidade sobre as manifestações culturais da comunidade, por meio de observações e experiências. – Vivenciar experiências que promovam o desenvolvimento da autonomia em relação as práticas sociais e culturais infantis.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL I	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (GEOGRAFIA)	
Os Lugares e suas Paisagens	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Espaços de convívio social: família, escola, comunidade, igrejas, etc.</p> <p>As transformações do homem nos lugares e nas paisagens.</p> <p>O Trânsito</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Participar de situações de ensino aprendizagem que envolvam a interação das crianças-crianças, crianças-adultos, com vistas a conhecer as relações humanas que permeiam as práticas sociais e culturais da sua comunidade. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem por meio de atividades lúdicas que promovam o aprendizado dos modos como os diferentes espaços de convívio são constituídos: brincar de pai e mãe, família, brincar de escola, etc. – Conhecer e interagir com as diferentes pessoas nos diferentes espaços de convívio social da escola. – Localizar sua sala de aula, o refeitório, banheiro, pátio, etc., dentre o conjunto de ambientes da escola. – Inserir-se gradativamente na organização da sala de aula conhecendo a sequência dos fatos de modo a conhecer este novo espaço, adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma cooperativa. – Vivenciar experiências de interação crianças-crianças e crianças-adultos em diversos espaços como solário, pracinha, campo de futebol, etc., com vistas a conhecer as diferentes paisagens da sua comunidade. – Participar de brincadeiras e jogos que envolvam a exploração dos diferentes espaços da escola de maneira expressiva e intencional nas situações cotidianas para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação dos modos como a comunidade interage com o trânsito local e suas implicações na organização das suas paisagens.

Meios de transportes e de comunicação	
Conhecimentos	Objetivos
Meios de transporte. Os meios de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados ao trânsito (carros, bicicletas, trem, moto, apitos, placas, cavalinho de cabo de vassoura, etc.), com vistas a conhecer as práticas sociais e culturais sobre os meios de transportes da comunidade. - Interagir com brinquedos e instrumentos relacionados aos meios de comunicação (televisão, rádio, telefone, teclados de computador, etc.), com vistas a conhecer os meios de comunicação mais utilizados pela comunidade.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL I	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS NATURAIS	
Ser Humano e Saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Corpo humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação das partes do corpo humano: cabeça (olhos, boca, nariz, orelhas, cabelos, rosto/bochecha), tronco (barriga, costas), membros (braços, pernas, mãos, pés, joelho, cotovelo). - Funções dos olhos, da boca, do nariz, dos ouvidos, das mãos, dos pés. - Os órgãos dos sentidos: nariz (olfato/cheiro), mãos, corpo, pele (tato), olhos (visão), ouvido (audição), boca (paladar). - Identificação dos órgãos. <p>Saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene Bucal- iniciando a autonomia da criança na escovação dos dentes. - Higiene Corporal- iniciando a autonomia da criança no banho. - Bons hábitos em relação a expelir secreções (nasais e bucais) - Higiene do ambiente de convívio na escola e ambientes externos: a produção de lixo e a organização dos espaços tempo da escola. <p>Alimentação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecendo os alimentos: descoberta dos paladares. - Hábitos alimentares saudáveis de acordo com o contexto da criança e da faixa etária. - Alimentos naturais e diversificados. A importância da mastigação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e nomear as partes do corpo humano. - Localizar as partes do seu corpo, do corpo do(a) outro(a), bem como em objetos e figuras. - Conhecer a função dos dentes no processo de mastigação dos alimentos. - Conhecer as principais funções e características dos seus olhos, da boca, do nariz, dos ouvidos, das mãos e dos pés. - Vivenciar situações em que se percebam as funções das partes do corpo trabalhadas. - Perceber as sensações promovidas pelos órgãos dos sentidos, estabelecendo relações entre as informações sensoriais recebidas com o meio circulante e o próprio corpo a fim de estimular a memória visual, auditiva, olfativa, tátil e gustativa. - Vivenciar experiências que instiguem a aprendizagem de atitudes de interesses e cuidados com o próprio corpo. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem, que colaboram com os cuidados com o corpo, prevenção de acidentes e saúde de forma geral. - Vivenciar experiências que instiguem boas atitudes relacionadas à saúde, ao bem estar individual e coletivo. - Vivenciar experiências com banho de sol como forma de promoção da saúde. - Participar de momentos de higiene bucal, com vistas a aprender sobre a importância da escovação diária dos dentes. - Vivenciar atitudes de autonomia em relação à higiene corporal nos momentos de banho, antes das refeições, ao usar o banheiro, como hábitos essenciais para uma vida saudável. - Vivenciar experiências, que instiguem bons hábitos em relação a expelir secreções (nasais e bucais). - Vivenciar experiências que promovam o aprendizado sobre a importância de vivermos e convivermos em um ambiente limpo. - Conhecer atitudes de manutenção e preservação dos espaços coletivos e do meio ambiente valorizando-os. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a autonomia em relação a alimentar-se e beber líquidos em recipientes como copo. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação de hábitos alimentares saudáveis. - Experimentar diferentes alimentos com vistas a conhecer seus sabores e, assim, estimular o paladar. - Conhecer a importância da mastigação e o papel dos dentes nesse processo.
Meio Ambiente, Terra e Universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Recursos Naturais</p> <p>Água</p> <p>Descoberta - onde existe água na escola?</p> <p>Água potável: para o consumo humano.</p> <p>Uso da água para preparo de alimentos</p> <p>Uso da água para a higiene bucal, corporal e no ambiente.</p> <p>Sensibilidade térmica</p> <p>Ar</p> <p>Experimentos com o ar.</p> <p>Sensibilidade térmica.</p> <p>Solo</p> <p>Contato com diferentes tipos de solo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a interação saudável com os recursos naturais: brincadeiras com água e com a terra/areia ao ar livre. - Vivenciar experiências que estimulem o cuidado e a preservação dos recursos naturais, por meio atitudes do não desperdício. - Vivenciar diferentes experiências nos momentos do banho, da escovação de dentes, etc. que estimulem a preservação da água. - Conhecer o caminho percorrido pela água usada na escola. - Diferenciar água potável e impura para consumo humano por meio da utilização da água no seu cotidiano. - Conhecer a importância da água no preparo dos alimentos. - Conhecer a necessidade da água para a higiene do corpo e dos ambientes em que vivemos. - Vivenciar diferentes atividades que envolvem experimentos por meio dos sentidos, visando instigar a sensibilidade térmica da água. - Vivenciar experiências que instiguem a apropriação da existência do ar. - Vivenciar diferentes atividades que envolvem experimentos por meio dos sentidos, visando instigar a sensibilidade térmica do ar: vento. - Conhecer os diferentes tipos de solo que existem em sua comunidade.

Experiências lúdicas com o solo Contato da criança com a areia para percepção das características desse tipo de solo	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar diferentes experiências que estimulem a apropriação das características dos diferentes tipos de solo: barro, areia, lama, etc. – Vivenciar diferentes atividades que envolvem experimentos por meio dos sentidos, visando instigar a sensibilidade térmica dos diferentes solos.
Seres Vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Animais Animais do convívio da criança. Diferentes tipos de animais – domésticos e silvestres/selvagens. Percepção de sons e características físicas dos animais. Cuidando dos animais.</p> <p>Plantas Ampliando o contato com plantas do convívio da criança. Cuidando das plantas. Observando as fases de vida das plantas com ciclo curto (hortaliças, leguminosas ou flores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar o ambiente em que vive, com vistas a conhecer os animais que existem em sua comunidade. – Conhecer as diferenças entre animais domésticos e silvestres/selvagens. – Vivenciar experiências que valorizem a vida dos animais. – Conhecer os cuidados essenciais que precisamos ter com os animais: alimentação, higiene e vacinação. – Identificar os sons dos diferentes animais. – Conhecer as características físicas dos animais. – Conhecer as diferentes plantas que existem em sua comunidade: árvores, flores, matos, verduras, cafezal, laranjeiras, bananeiras, etc. – Conhecer a importância das plantas para a manutenção da vida dos seres humanos e dos animais. – Conhecer os cuidados que precisamos ter com as plantas: não desmatar, não jogar veneno, irrigação adequada, etc. – Estabelecer algumas relações entre diferentes plantas do convívio, percebendo suas características. – Conhecer os ciclos de vida das plantas, por meio de experiências concretas.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL I	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ARTÍSTICA	
Experimentação, Criação e Produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais Linguagens Artísticas Desenho Pintura</p> <p>Elementos Visuais Texturas – liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc. Cores (fortes e vibrantes).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir diferentes tipos de rabiscos, desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas. – Participar de situações que envolvam o fazer artístico a partir de experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes. – Explorar diferentes materiais como: tintas – pincéis, buchas, escovas, rolo e o próprio corpo (mãos e pés), bem como gizão de cera, lápis de cor, etc. – Vivenciar experiências com diferentes suportes: TNT, papéis diversos, lona, loninha/algodão cru, papelão, tecidos, etc. – Explorar diferentes materiais, com vistas a conhecer as diferentes texturas. – Experimentar as diversas possibilidades de utilização das cores com materiais diversificados a fim de conhecer as suas características fortes e vibrantes.
<p>Música Linguagem Musical Gêneros Musicais Sons e Ruídos Improvisação Musical (voz) Elementos Musicais Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que estimulem a percepção de sons e ruídos dos diversos ambientes em que vivem: água caindo da torneira, barulho da moto, ruídos do vento, barulho da charrete, etc. – Manipular objetos com vistas a estimular a percepção auditiva. – Vivenciar experiências com diferentes gêneros musicais. – Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos e movimentos corporais.
<p>Artes Cênicas Jogos Teatrais (Linguagem Simbólica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais e etc.). – Vivenciar situações de brincadeiras de faz de conta, que envolvam a interação das crianças-crianças, crianças- adultos. – Explorar a expressividade (triste, alegre, bravo, choro) por meio de situações lúdicas com bonecos, fantoches, etc. – Explorar diferentes possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais.
<p>Dança Expressão Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão.
Apreciação e Fruição (Reflexão)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais Leitura de Imagens: das obras de artes; das próprias produções; da produção dos colegas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Apreciar diferentes imagens do seu cotidiano (objetos, revistas, fotografias e produções coletivas e em obras de arte), para que se construam as primeiras significações a respeito da arte.
<p>Música Melodia Voz Ritmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir diferentes gêneros musicais para que se amplie a memória auditiva e musical; – Conhecer as diferentes formas sonoras que promovem comunicação como, por exemplo o ruído para comunicar o silêncio “shiii”.
<p>Artes Cênicas Contação de História.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir diferentes tipos de histórias; – Vivenciar experiências com diferentes formas de expressão por meio da entoação da voz e da expressão facial: alegre, bravo, triste, etc.
<p>Dança Movimentos Corporais Expressões Corporais</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL I	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM CORPORAL	
A Expressividade e o Fazer Corporal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Movimento corporal – Esquema corporal: virar e desvirar, rolar, rastejar, sentar, engatinhar, andar, correr, arremessar, subir, chutar e pular entrar e sair de túneis, chutar e pular; entrar e sair de túneis.</p> <p>Consciência corporal: atividades de vivencia utilizando estímulo verbal e visual das partes do corpo.</p> <p>Espaço tempo: Atividades com o espaço ocupado e vivido pela criança.</p> <p>Equilíbrio estático: sentado, deitado, ajoelhado, agachado e em pé com apoio sem apoio e agachado em pé sem apoio.</p> <p>Equilíbrio dinâmico: rastejar, engatinhar, andar com apoio, levantar, agachar, alcançar, pegar, soltar, subir, descer, rolar (com elementos e sem elementos).</p> <p>Coordenação motora grossa – movimentos amplos: manuseio, manipulação, e interação com objetos (bola, bambolê, corda, bastão, bater palmas, etc.)</p> <p>Lateralidade: em cima, em baixo, pro lado pro outro, à frente atrás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar movimentos estáticos e dinâmicos a fim de favorecer gradativamente o conhecimento sobre o seu próprio corpo, limites e potencialidades. – Utilizar a capacidade expressiva presente em seus movimentos corporais (acenar, bater palmas, jogar beijo, etc;) para ampliar sua comunicação. – Ampliar as habilidades de manipulação no manuseio de objetos e no movimento corporal; – Desenvolver o equilíbrio ao andar e ao ficar parado. – Apropriar-se da imagem global de seu corpo, conhecendo as suas partes e desenvolvendo progressivamente uma consciência corporal (por meio do espelho, de imagens, músicas, no toque, etc;) – Reconhecer os diferentes espaços em que convive, a fim de compreender a adaptar-se de cada ambiente em sua organização/rotina diária. – Manipular materiais, objetos e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais (encaixe de peças grandes; puxar objetos, etc.). – Explorar o espaço, a fim de buscar o equilíbrio de seu corpo. – Participar de brincadeiras e jogos para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo, (que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar, etc.) – Utilizar progressivamente recursos de deslocamento e das habilidades globais nas atividades diárias, nos jogos e brincadeiras dos quais participa; – Experimentar de forma gradual, controle para desenhar, pintar, folhear livros, rasgar, entre outros. – Ampliar a percepção dos seus próprios movimentos e postura corporal. – Desenvolver os sentidos (olfato, audição, paladar, visão e o tato) por meio dos movimentos, manipulação, experimentação, visualização, entre outros.
Brincadeiras de socialização	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – Músicas, danças e ritmos. – Brincadeiras cantadas (rodas e cirandas). – Brinquedos e faz de conta 	<ul style="list-style-type: none"> – Participar de brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com seu grupo social. – Vivenciar regularmente possibilidades de gestos, ritmos corporais e posturas, para expressarem-se nas brincadeiras e nas demais situações do dia a dia. – Vivenciar com próprio corpo estruturas rítmicas através da em danças, brincadeiras, uso do espelho, movimentos e da interação com o outro. – Participar de brincadeiras com os colegas, com o auxílio do educador, proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais. – Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL I	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM LÓGICA-MATEMÁTICA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Números e Operações Contagem oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar diferentes formas de contagem oral nas práticas lúdicas em músicas, jogos cantados, histórias, parlendas e brincadeiras. – Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem de estratégias pessoais para a resolução de situações problemas, como por exemplo em momentos de disputa de brinquedos, de distribuição de materiais, etc.
<p>Espaço e Forma Espaço – Posição: em cima e embaixo; dentro e fora. Formas: abrir e fechar Temperatura: quente e frio; morno e gelado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que promovam a apropriação dos conceitos de espaço e forma em situações do cotidiano escolar: momentos do banho, da alimentação, das atividades no pátio, etc. – Vivenciar experiências que instiguem o deslocamento nos espaços internos e externos à sala de aula, a fim de situar-se. – Explorar o espaço, realizando deslocamentos de objetos e de si mesmo. – Empilhar e construir torres, percebendo o espaço que estas construções ocupam. – Alcançar objetos subindo em obstáculos, explorando o espaço. – Vivenciar experiências táteis e gustativas, com vistas a conhecer as relações quente e frio, gelado e morno. – Participar de situações de ensino aprendizagem onde seja possível conhecer as posições espaciais: em cima, embaixo, dentro e fora.

	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a apropriação do conceito de abrir e fechar recipientes simples: latas, caixas, etc. - Explorar as formas dos objetos utilizados, com vistas a conhecer diferentes modos de abrir e fechar. - Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar suas características, propriedades e possibilidades.
<p>Grandezas e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tamanho: grande e pequeno - Medidas de tempo: passagem do tempo diário - Figuras geométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de ensino aprendizagem em diversos contextos matemáticos, que envolvam relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, adquirindo gradativamente noções de classificação em relação ao tamanho. - Conhecer diversas possibilidades de manuseio de objetos de diferentes tamanhos e formas por meio de ações de empilhar, rolar e encaixar. - Conhecer o conceito de tempo a partir de referências relacionadas a seu ritmo biológico: hora do sono, hora da alimentação, etc. - Vivenciar experiências de organização do trabalho pedagógico, com vistas a se apropriar do conceito de tempo em seu cotidiano: momento de entrada na escola, momento de brincar no pátio de areia, etc.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL I	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	
Leitura de textos verbais (orais) e não verbais (linguagem corporal e imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Estratégias de leitura: formulação de hipóteses (antecipação e inferência).</p> <p>Leitura colaborativa: leitura compartilhada e dialogada em voz alta pela(o) professor(a) de diversos textos, como:</p> <p>Textos Literários: contos, lendas, fábulas, canções, músicas, poemas, literatura infantil, obras de arte, parlendas, adivinhações, imagens, fotografias.</p> <p>Textos Informativos: biografia, textos didáticos relacionados às temáticas em estudo.</p> <p>Textos Publicitários: slogans, cartazes, folhetos comerciais.</p> <p>Textos Instrucionais: receitas.</p> <p>Comparação entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>Ilustração sobre o texto evidenciando a compreensão da leitura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de leitura de imagens, utilizando diferentes recursos midiáticos e impressos (livros infantis, revistas, cartazes, gibis, fotografias, entre outros). - Vivenciar experiências de leituras de textos variados feita pelo(a) professor(a). - Interagir com diferentes gêneros textuais. - Interagir com diferentes entonações de vozes, com vistas a conhecer as finalidades dos textos lidos. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação de diferentes palavras - Vivenciar experiências com músicas, narrativas de histórias, e brincadeiras que instiguem a interação verbal oral. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem, que instiguem o aprendizado de ouvir com atenção as leituras realizadas sobre diferentes gêneros textuais. - Vivenciar experimentos que se aproximam das suas vivências com receitas, plantios, produção de brinquedos, etc. - Conhecer diferentes versões de uma mesma história. - Conhecer diferentes suportes de uma mesma história. <p>OBS.: Os gêneros textuais serão trabalhados na produção de acordo com o contexto da temática de estudo de cada trimestre.</p>
Produção de textos verbais (orais e escritos) e não verbais (linguagem corporal e imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos literários e informativos.</p> <p>Elementos discursivos: para quem escrever? O que escrever? Como escrever? Por que escrever?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir textos por meio de desenhos, recortes e colagens e tentativas de escrita. - Vivenciar experiências com a linguagem corporal: gestos, sorriso, choro, beijos, etc., adequando-as às diferentes intenções e situações de interlocução. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem, que promovam expressões de ideias, de sentimentos, de necessidades e desejos. - Vivenciar produções de textos verbais orais por meio de dramatizações, músicas, poesias e histórias. - Relatar por meio da oralidade os textos lidos: literário e informativos. - Participar de situações cotidianas, relacionadas à temática em estudo, por meio da oralidade. - Vivenciar experiências de registros sobre as atividades realizadas no cotidiano das práticas pedagógicas. - Interagir com diferentes produções de textos, onde o(a) professor(a) atua como escriba.
<p>Produção e expressão dos sentimentos.</p> <p>Envolvimento nas interações cotidianas em sala de aula.</p> <p>Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicar-se por meio de gestos, palavras, desenhos e brincadeiras, a fim de expressar desejos, necessidades e sentimentos. - Vivenciar experiências de produção e expressão de sentimentos nos momentos de trocas de roupas, na hora do banho, etc. - Vivenciar experiências que promovam a interação por meio da linguagem verbal oral com outras crianças.

	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar rodas de conversas, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos. - Vivenciar experiências cotidianas que instiguem a manifestação dos seus desejos, das suas opiniões sobre diferentes situações e temáticas de estudos. - Vivenciar experiências que promovam atitudes de ouvir com atenção e respeito a fala do outro - Ampliar a capacidade de se comunicar e interagir socialmente, estabelecendo vínculos afetivos positivos com outras crianças e adultos; - Ampliar e adequar progressivamente sua linguagem; - Interagir cotidianamente com funcionários e demais pessoas do ambiente escolar objetivando ampliar e aperfeiçoar sua linguagem.
Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Linguagem simbólica Gestos Desenhos Brinquedos e brincadeiras Rabiscos Grafismos Diversidade linguística das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade em que vivem.	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o gesto como uma representação simbólica. - Comunicar-se com outras pessoas em seu entorno por meio de diferentes gestos. - Representar diferentes objetos por meio do desenho. - Relacionar-se com as pessoas por meio das brincadeiras infantis. - Representar situações do cotidiano por meio de brincadeiras de faz de conta. - Experimentar diferentes posições espaciais e corporais (sentado, em pé, deitado de bruços, etc.) em momentos de produção por meio do desenho. - Realizar tentativas de registros das produções verbais orais e não verbais. - Participar de rodas de conversa, ampliando a capacidade de explicar o que percebe a sua volta (leitura de mundo), com vistas a conhecer as diferentes formas de comunicação em sua comunidade.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL II	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (HISTÓRIA)	
Identidade - História	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Identidade Auto-conceito: quem sou eu? Grupos sociais Pessoas do convívio familiar e relações de parentesco. A comunidade escolar. Relações de convívio Na família e na comunidade escolar. As relações de Diversidade Menino e Menina Etnias Relações culturais e sociais Eventos Escolares Manifestações culturais da comunidade	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar-se a si mesmo ao ouvir seu nome. - Identificar as pessoas de seu convívio escolar pelo nome. - Vivenciar experiências que possibilitem conhecer o conceito de família, de pertencimento a um grupo social: irmãos, pai, mãe, avó, avô, tio, tia, padrasto, etc. - Vivenciar experiências que promovam o conhecimento de que também fazem parte de outros grupos sociais: coqueleiras da escola, da igreja, da comunidade em que vive, etc. - Ampliar a sua capacidade de interação social estabelecendo vínculos afetivos com outras crianças e adultos. - Experimentar situações cotidianas de acolhimento em diferentes contextos sociais. - Vivenciar experiências que propiciem a interação entre a família e a escola. - Vivenciar situações de colaboração, solidariedade e respeito com o(a) outro(a). - Conhecer as características e modos de ser de cada pessoa. - Vivenciar experiências cotidianas, que promovam o respeito as características pessoais de cada pessoa. - Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade; - Vivenciar experiências de comemoração, eventos sociais e culturais da sua comunidade. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a curiosidade sobre as manifestações culturais da sua comunidade.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL II	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (GEOGRAFIA)	
Os Lugares e suas Paisagens	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Espaços tempos de convívio social: a família, a escola, a comunidade, a igreja, a pracinha, etc. As transformações do "homem" nos lugares e nas paisagens. Práticas sociais e culturais infantis nas comunidades campesinas.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que envolvam a interação crianças-crianças, crianças-adultos em relação ao mundo físico e social. - Vivenciar experiências que possibilitem conhecer as práticas sociais e culturais infantis em diversos espaços tempos de convívio da comunidade. - Conhecer a organização da sala de aula em relação a sequência das atividades, com vistas a se constituir com autonomia e com espírito de coletividade. - Conhecer as pessoas que fazem parte dos diferentes espaços de convívio social da escola. - Localizar sua sala de aula, o refeitório, banheiro, pátio, etc. dentre o conjunto de ambientes da escola. - Participar de brincadeiras e jogos que envolvam a exploração dos diferentes espaços da escola de maneira expressiva e intencional nas situações cotidianas, com vistas a ampliar os conhecimentos sobre si - seu corpo e sobre o(o) outro(a). - Vivenciar experiências que possibilitem conhecer as diferentes paisagens da comunidade em que vive, por meio de passeios pedagógicos.

	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que instiguem o conhecimento dos modos como o ser humano produz as paisagens das comunidades em que vivem. – Conhecer as possibilidades de se garantir espaços tempos de vivências infantis em sua comunidade: parquinhos, bibliotecas, brinquedotecas, museus, esporte, etc.
Meios de transportes e meios de comunicação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Diferentes meios de transportes. O Trânsito. Cuidados essenciais.</p> <p>Diferentes meios de comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados ao trânsito (carros, bicicletas, trem, moto, apitos, placas, dentre outros), com vistas a conhecer os principais meios de transportes utilizados pela sua família e comunidade. – Conhecer a importância dos meios de transportes utilizados pela e na comunidade em que vivem. – Vivenciar experiências que instiguem a apropriação dos cuidados necessários que se deve ter com as crianças em relação a utilização dos meios de transportes: cadeirinha no ônibus e no carro; crianças até 10 anos de idade não podem andar na frente no carona; utilização de capacetes ao andar de motos; etc. – Interagir com brinquedos e instrumentos relacionados aos meios de comunicação (televisão, rádio, telefone, teclados de computador, etc.), com vistas a conhecer os principais meios de comunicação utilizados pela sua família e comunidade. – Vivenciar experiências que instiguem o uso adequado dos meios de comunicação: tipos de desenhos animados, o uso do celular, etc.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL II	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS NATURAIS	
Ser Humano e Saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Corpo humano: cabeça, tronco e membros. Identificação de algumas partes da cabeça, do tronco e dos membros. Funções de cada parte da cabeça, do tronco e dos membros.</p> <p>Órgãos dos sentidos. Identificação dos órgãos dos sentidos. Funções dos órgãos dos órgãos dos sentidos.</p> <p>Diversidade física. Características físicas das pessoas: olhos, cabelos, altura, cor da pele, etc.</p> <p>Saúde e Higiene Alimentação A função dos alimentos no corpo para nossa saúde. Hábitos alimentares saudáveis: o consumo de alimentos naturais e diversificados. Origem dos alimentos – de onde eles vêm? O trabalho das pessoas do convívio da criança que produzem alimentos.</p> <p>Higiene do corpo. O uso do banheiro ao fazer xixi e cocô. O banho – higiene corporal Higiene antes e depois dos momentos de alimentação, do sono/repouso, Problemas relacionados à falta de higiene corporal – doenças contagiosas. Escovação adequada dos dentes – higiene bucal.</p> <p>Higiene ambiental Higiene dos diferentes espaços tempos da escola. Higiene dos recursos didáticos pedagógicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as partes do corpo humano: cabeça, tronco e membros. – Conhecer as funções das partes que compõem a cabeça, o tronco e os membros. – Identificar e nomear as partes da cabeça: olhos, nariz, boca, ouvidos/orelha, queixo, testa, sobrancelhas, cabelos, pescoço, etc. – Identificar e nomear as partes que compõem o tronco: barriga, costas, peito, etc. – Identificar e nomear as partes que compõem os membros: braços, mãos, dedos, unhas, cotovelo, ombro, pernas, pés, calcanhar, tornozelos, joelho, etc. – Experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos a fim de conhecer suas funções. – Vivenciar experiências que possibilitem a estimulação da memória visual, memória auditiva, bem como a olfativa, tátil e gustativa. – Vivenciar experiências que instiguem o conhecimento de si mesmo, do(a) outro – colegas, professora(a) e pessoas da família, com vistas a apropriar-se das diferenças e semelhanças que existem entre as pessoas. – Vivenciar experiências que instiguem atitudes de respeito em relação às diferenças físicas das pessoas com as quais convivem – respeito à diversidade física. – Conhecer a importância da alimentação saudável na formação dos dentes, dos ossos, etc. – Conhecer os principais alimentos que devem ser consumidos diariamente, com vistas a instigar o consumo de alimentos naturais e diversificados. – Conhecer os diferentes tipos de alimentos oferecidos na merenda escolar. – Vivenciar experiências que possibilitem a apropriação da origem dos alimentos consumidos diariamente na escola e na família. – Conhecer os modos de produção dos alimentos em sua comunidade, com vistas a se apropriar da importância do trabalho das pessoas com as quais convivem. – Conhecer os cuidados necessários com o próprio corpo, com vistas a aprender atitudes cotidianas de higiene. – Aprender a usar o banheiro, quando sentir necessidade de fazer xixi e/ou cocô. – Conhecer a importância de lavar as mãos ao usar o banheiro, ao alimentar-se, etc. – Aprender a tomar banho, por meio de situações de ensino aprendizagem que instiguem a apropriação da importância da higiene corporal. – Vivenciar experiências que possibilitem a escovação de dentes após a alimentação, ao acordar, etc. com vistas a apropriação da importância da higiene bucal. – Vivenciar experiências que instiguem hábitos saudáveis de higiene em relação aos ambientes de convívio da escola, da família e da comunidade em que vive. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação da importância da higiene com os materiais didáticos pedagógicos utilizados no lócus da escola: brinquedos, jogos, areia, etc. – Conhecer os modos de produção de lixo na família e na escola, com vistas a se apropriar da importância do consumo consciente. – Conhecer o destino do lixo produzido em sua família e na escola. – Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer os modos de descarte adequado. – Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagem e descarte adequado. – Conhecer as cores que classificam cada tipo de lixo.

<p>O Lixo Consumo consciente. Destino do lixo produzido na família e na escola. O uso da lixeira. Experiências com reciclagem.</p> <p>Higiene mental, emocional e social A importância de hábitos saudáveis: sono, lazer, ciclo de amizades, exercícios físicos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagens: produção de artesanatos, de brinquedos, etc. - Vivenciar experiências que instiguem atitudes e práticas saudáveis em relação à higiene emocional, intelectual e social como sono, lazer, ciclo de amizades, exercícios físicos, leitura de histórias, etc.
Meio Ambiente, Terra e Universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Fenômenos naturais Elementos da noite – lua, estrelas, nuvem, vento, chuva, cor da noite, sons Elementos do dia – sol, calor ou frio, nuvem, chuva, sons, vento.</p> <p>Recursos naturais A água: De onde vem a água da escola? Percurso; estados físicos da água – sólido e líquido; água para o consumo humano (potável); cuidados com a água impura; água na natureza para a vida dos animais, uso da água nos entornos da escola; sensibilidade térmica: fria/gelada, morna, quente, natural.</p> <p>O ar: experimentos com o ar; existência do ar; sensibilidade térmica</p> <p>O solo: tipos de solo; cor e textura com experimentos; a importância do solo para a vida; cuidados com o ambiente em que vivemos (escola, casa, comunidade).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que proporcionem relacionar o cotidiano da e da escola (horário do sono, alimentação, brincadeiras, banho), com vistas a se apropriar da sequência temporal vivenciada. - Conhecer os elementos do dia e da noite como fenômenos naturais. - Vivenciar experiências que possibilitem conhecer e interagir com os recursos naturais, por meio de brincadeiras com a água, com o ar e com o solo. - Conhecer o caminho percorrido pela água usada na escola. - Vivenciar experiências que estimulem o cuidado e a preservação dos recursos naturais, por meio atitudes do não desperdício nos momentos do banho, da escovação de dentes, etc. - Vivenciar experiências que promovam o desenvolvimento de postura científica, observadora e investigadora em relação aos cuidados que precisamos com as nascentes das comunidades. - Diferenciar água potável e impura para consumo humano por meio da utilização da água no seu cotidiano. - Conhecer as diferentes utilidades dos fenômenos naturais (água, ar e solo) em seu cotidiano a fim de percebê-los como essenciais aos seres vivos. - Vivenciar diferentes atividades que envolvem experimentos por meio dos sentidos, visando instigar a sensibilidade térmica da água. - Vivenciar experiências que instiguem a apropriação da existência do ar. - Vivenciar diferentes atividades que envolvem experimentos por meio dos sentidos, visando instigar a sensibilidade térmica do ar: vento em dias frios, dias quentes, etc. - Conhecer os diferentes tipos de solo que existem em sua comunidade. - Vivenciar experiências que estimulem a apropriação das características dos diferentes tipos de solo: barro, areia, lama, etc. - Vivenciar diferentes atividades que envolvem experimentos por meio dos sentidos, visando instigar a sensibilidade térmica dos diferentes solos e sua textura. - Conhecer a importância do não desmatamento, da coleta de lixos, etc. na preservação do solo.
Seres Vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Seres Vivos e não Vivos Conhecendo alguns seres vivos e não vivos.</p> <p>Os animais Animais terrestres, aquáticos, silvestres, domésticos e animais que voam. Relações dos animais com os seres vivos. Cadeia alimentar Relação animal e meio de transporte. Animais que transmitem doenças. Animais que possuem veneno. Cuidando dos animais.</p> <p>As Plantas Plantas cultivadas na horta, no pomar, no jardim, bem como em outras formas de plantações. As partes das plantas – folhas, flores, frutos, caule e raiz. Cuidados importantes na preservação das plantas da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características dos seres vivos e não vivos. - Conhecer as relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais. - Reconhecer as características comuns dos seres humanos em relação aos outros animais: moradia, formas de locomoção, alimentação e nascimento, a fim de perceber as semelhanças e diferenças entre eles. - Nomear animais terrestres, aquáticos, silvestres, domésticos e que voam. - Identificar as principais características dos animais terrestres, aquáticos, silvestres, domésticos e que voam. - Conhecer a importância dos animais na manutenção da vida dos seres vivos: seres humanos, animais e plantas. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação dos modos como os animais são utilizados como meio de transporte em sua comunidade. - Vivenciar experiências que estimulem os cuidados com a alimentação e com a higiene dos animais. - Vivenciar experiências que instiguem o contato com hortas, pomar e jardins, dentre outras plantações como cafezal, bananal, laranjeiras, morangos, etc. com vistas a conhecer os diferentes tipos de plantas e suas finalidades. - Identificar as partes da planta: folhas, flores, frutos, caule e raiz, e suas finalidades na preservação da flora. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem o reconhecimento da importância das plantas em nossa vida: importância das árvores na purificação do ar; das verduras, frutas, legumes, etc. na alimentação; etc. com vistas a conhecer os cuidados necessários para a sua preservação.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL II**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ARTÍSTICA****Experimentação, Criação e Produção**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>As Artes Visuais Linguagens Artísticas Desenho Pintura Modelagem Rasgadura e Colagem</p> <p>Elementos Visuais Ponto Linha Texturas – liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc. Cores (misturas de cores).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que promovam a produção de diferentes tipos de rabiscos, desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas. – Vivenciar situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais como tintas caseiras, industriais e produzidas com elementos da natureza, utilizando pincéis buchas, escovas, rolo e o próprio corpo. – Vivenciar situações que possibilitam a produção artística por meio das pinturas, carimbos, desenhos, etc. utilizando diferentes suportes como TNT, papeis diversos, lona, loninha/algodão cru, papelão, tecidos, etc. – Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas. – Vivenciar experiências com diferentes materiais que promovam a percepção das suas diversas texturas. – Experimentar as diversas possibilidades de utilização das cores com materiais diversificados, com vistas a desenvolver a sensibilização e a percepção das mesmas no seu cotidiano. – Conhecer o nome das cores que existem no espaço tempo em que vivem. – Vivenciar experiências que possibilitem a explorar a mistura das cores, com vistas as descobertas de novas cores. – Vivenciar experiências com modelagem, utilizando a massinha caseira, com vistas a produzir diferentes formas ou desenhos (planificação). – Vivenciar experiências que envolvem a rasgadura e a colagem, com vistas a experimentar diferentes modos de rasgadura, bem como de criar composições visuais através das diversas formas de colagem. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação dos elementos visuais: ponto e linha, com vistas a criar diferentes composições visuais.
<p>A Música Linguagem Musical Gêneros Musicais Sons e Ruídos Improvisação Musical (voz)</p> <p>Elementos Musicais Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências com diversas linguagens musicais. – Conhecer os diferentes gêneros musicais utilizados pela comunidade em que vive. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem que promovam a percepção dos diferentes sons e ruídos que existem no ambiente em que vivem: ambiente familiar, escolar e da comunidade. – Manipular diferentes objetos, de forma a descobrir a sua sonoridade e, assim instigar a percepção auditiva. – Explorar possibilidades vocais para distinguir diferentes sons (animais, carro, água, vento, etc.) – Vivenciar experiências que instiguem a produção de vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos (palmas, assovio, balbucios, choro, instrumentos musicais, objetos, etc.). – Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical. – Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos e movimentos corporais; – Cantar músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola e no convívio familiar, com vistas a interagir com as diversas intensidades de som. – Produzir sons em diferentes intensidades com a finalidade de percepção das suas características: alto/baixo, rápido/devagar.
<p>As Artes Cênicas Jogos Dramáticos (Imitação).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos: sons, expressões corporais, etc. – Participar de situações que envolvam a interação das crianças-crianças, crianças-adultos em atividades de imitação. – Explorar as diferentes expressividades: triste, alegre, bravo, choro, utilizando bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a dramatização de situações do cotidiano, por meio de histórias, músicas, gestos, etc., no sentido de manifestar as experiências vividas. – Participar de brincadeiras de imitação com o intuito de promover o desenvolvimento das capacidades expressivas.
<p>A Dança Expressão Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. – Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais; – Vivenciar experiências com dramatização das músicas, de forma a exercitar as expressões corporais. – Vivenciar experiências que instiguem a expressão de ideias, desejos e sentimentos por meio da dança.

Apreciação e Fruição (Reflexão)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
As Artes Visuais Leitura de Imagens: Das obras de Artes Das próprias produções Da produção dos colegas	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a apreciação das diferentes imagens do seu cotidiano como: objetos, revistas, fotografias, produções coletivas, obras de arte, etc., para que se apropriem das primeiras significações a respeito da arte. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a observação das produções artísticas da comunidade em que vive.
A Música Melodia Voz Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir diferentes gêneros musicais, com vistas a ampliar a memória auditiva e musical. - Vivenciar experiências que promovam o desenvolvimento da atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. - Conhecer as diferentes formas sonoras que podem expressar, comunicar e sensibilizar em seu cotidiano: ruído para comunicar o silêncio "shiii". - Conhecer sons e ruídos do ambiente em que vive: sala de aula, pátio, cozinha, rua, bem como de outros espaços externos da comunidade, com vistas a estimular a percepção auditiva.
As Artes Cênicas Contaçõ de História	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir diferentes tipos de histórias. - Conhecer as diferentes formas sonoras de expressão de sentimentos de alegria, de tristeza, de raiva, etc. nos momentos de contaçõ de histórias.
A Dança Movimentos Corporais Expressões Corporais	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL II	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM CORPORAL	
A Expressividade e o Fazer Corporal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Movimento corporal Esquema corporal Virar e desvirar, rolar, rastejar, sentar, engatinhar – andar, correr, arremessar, chutar e pular, subir, saltar vertical e horizontal em atividades monitoradas.</p> <p>Consciência corporal Atividades de vivencia utilizando estímulo verbal e visual das partes do corpo.</p> <p>Espaço tempo Atividades com o espaço ocupado e vivido pela criança com deslocamento, no percurso com objetos e sem objetos.</p> <p>Equilíbrio Equilíbrio estático: sentado, deitado, ajoelhado, agachado e em pé com apoio e sem apoio, decúbito ventral (deitado de barriga) decúbito dorsal (deitado de costas); solicita retirar com apoio e sem apoio.</p> <p>Equilíbrio dinâmico: (com elementos e sem elementos) rastejar, engatinhar, andar com apoio, levantar, agachar, alcançar, pegar, puxar, soltar, subir, descer, rolar lateralmente, amassar, rasgar, pinçar, lançar, chutar, bater, balançar, girar, pular e correr e escorregar.</p> <p>Coordenação motora grossa – movimentos amplos. Manuseio, manipulação, e interação com objetos (bola, bambolê, corda, bastão, encaixar peças grandes, etc.).</p> <p>Lateralidade Em cima, em baixo, para o lado pro outro, à frente atrás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar o próprio corpo, (em brincadeiras, no uso de espelho, em fotografias ou imagens e na interação com os outros). - Reconhecer o próprio corpo por meio dos movimentos, expressando-se por gestos e ritmos diversificados. - Adquirir consciência corporal, explorando as partes do próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites. - Experimentar as diversas linguagens produzidas pelo corpo possibilitando a familiarização com a imagem do seu próprio corpo. - Deslocar-se com destreza progressiva no espaço, desenvolvendo atitude de confiança nas próprias capacidades motoras. - Localizar pontos de referência em seus deslocamentos, iniciando, assim, a construção de noções de proximidade e direcionalidade, deslocando-se nos espaços. - Praticar noções de direção e de distância, (acima, abaixo, do lado, frente e atrás) e (longe, perto, longo e curto). - Explorar as relações espaciais, percebendo a posição de objetos e de outras pessoas em relação a si próprio. - Movimentar-se por meio das possibilidades constantes de rolar, andar, correr, saltar, entre outros, desenvolvendo a orientação espacial e a lateralidade com direcionamento do professor. - Vivenciar possibilidades que explorem as dimensões do corpo referentes à lateralidade a fim de perceber que o mesmo possui dois lados. - Identificar os diferentes espaços que circula, localizando-se neles e deslocando-se com autonomia. - Vivenciar de forma gradual, domínio para desenhar, pintar, folhear livros, rasgar, recortar, amassar, entre outros. - Manusear materiais, objetos, e brinquedos diversos para aperfeiçoamento de suas habilidades manuais. - Participar de brincadeiras e jogos que envolvam correr, subir, descer, escorregar, pendurar-se, movimentar-se, dançar, entre outros, para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento. - Desenvolver as habilidades de ritmo, resistência, agilidade, força, velocidade e flexibilidade corporal, ampliando as possibilidades de expressão corporal. - Explorar o espaço por meio do próprio corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. - Reconhecer os diferentes espaços em que convive, a fim de compreender a funcionalidade de cada ambiente em sua organização/rotina diária. - Explorar objetos com uma ou ambas as mãos identificando as qualidades e quantidades desses objetos e as diferenças entre eles. - Ampliar a percepção dos seus próprios movimentos e da postura corporal a partir de comandos do professor. - Conhecer os sentidos (olfato, paladar, audição, visão e o tato) por meio dos movimentos, manipulação, experimentação, visualização, entre outros. - Organizar objetos variados no espaço, a fim de favorecer o desenvolvimento das noções de organização, conforme orientação do(da) professor(a) e/ou educador(a).

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar recursos de deslocamento e das habilidades globais nos jogos e brincadeiras dos quais participa. - Vivenciar brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com seu grupo social. - Conhecer as estruturas rítmicas expressando-se com o próprio corpo em danças, brincadeiras, uso do espelho e da interação com o outro e os movimentos.
Brinquedos e brincadeiras	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Brincadeiras de socialização, músicas, danças e ritmos. Brinquedos e faz de conta.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras cantadas (brincadeiras de roda, cirandas e jogos coletivos com os colegas proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais; tendo o(a) professor(a) como mediador(a). - Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos. - Vivenciar de brincadeiras cantadas (roda, cirandas). - Vivenciar brincadeiras dirigidas e livres.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL II	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM LÓGICA-MATEMÁTICA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Números e Operações Contagem oral; Noções dos conceitos de: Adição (juntar, mais) Subtração (tirar, menos) Divisão (repartir, dividir) Situações problemas envolvendo as noções dos conceitos de adição, subtração, divisão.	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades lúdicas em músicas, jogos cantados, histórias, parlendas e brincadeiras realizadas oralmente pela(o) professora(o), com vistas a ampliar as noções de contagem. - Vivenciar experiências que promovam a interação com o conceito de adição, subtração e divisão utilizando a linguagem verbal oral e registros não convencionais. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem, por meio de estratégias pessoais para resolução de situações problemas, envolvendo conceitos de adição, subtração e divisão. - Perceber a falta dos colegas nas vivências cotidianas, para que amplie as noções dos conceitos de adição e subtração. - Perceber no cotidiano a empregabilidade dos conceitos/termos adição, subtração e divisão comparando coleções de objetos, imagens, etc.
Espaço e Forma Espaço – Posição: Em cima e embaixo, Dentro e fora Em pé e deitado Formas Abrir e fechar Figuras geométricas Comparação de figuras Igual e Diferente	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiência de deslocamento nos espaços internos e externos à sala de aula, com vistas a desenvolver a orientação espacial. - Vivenciar experiências de empilhar e construir torres, visando conhecer e perceber o espaço que estas construções ocupam. - Participar de situações que envolvam a ampliação da percepção espacial em relação aos conceitos: em cima e embaixo; dentro e fora; em pé e deitado. - Representar a posição de pessoas e objetos, por meio de jogos, brincadeiras e nas diversas situações em que possam se apropriar dos conceitos de espaço e forma. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que envolvem conceitos de abrir e fechar recipientes mais complexos: latas, caixas, etc. explorando as formas dos objetos e suas capacidades. - Manipular materiais variados, relatando suas características, propriedades e possibilidades a fim de identificar as diferentes formas e figuras existentes no ambiente. - Perceber e nomear as várias figuras geométricas em situações do seu cotidiano.
Grandezas e Medidas Tamanho: Grande e pequeno Medidas de tempo: Organização diária (rotina). Temperatura: Quente e Frio	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de ensino aprendizagem que envolvam relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaciais e temporais, com vistas perceber os diversos contextos matemáticos. - Conhecer as relações de semelhança e diferença entre os objetos, adquirindo gradativamente noções em relação ao tamanho e temperatura. - Identificar nos espaços vividos e nos objetos de conhecimentos, os conceitos grande e pequeno; leve e pesado; cheio e vazio; quente e frio), com vistas a se apropriar do sentido significado desses conceitos em seu cotidiano. - Vivenciar experiências que promovam o desenvolvimento gradativo da estruturação temporal a partir de referências relacionadas a seu ritmo biológico: sono, alimentação, brincadeiras, banho, etc. - Vivenciar situações que envolvem a organização das atividades didáticas pedagógicas, visando perceber a passagem do tempo no seu cotidiano. - Conhecer algumas noções de medida de comprimento, de tempo, de peso pela utilização de unidades não convencionais. - Classificar objetos de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso, temperatura, com vistas a perceber suas semelhanças e diferenças.
Tratamento da Informação Gráficos pictóricos de colunas	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações cotidianas de construção de gráficos. - Participar da coleta de dados.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL II	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	
Leitura de textos verbais (orais) e não verbais (linguagem corporal e imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Estratégias de leitura Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). Leitura colaborativa – Leitura realizada pelo(a) professor(a) e/ou auxiliar de educação infantil. – Leitura compartilhada e dialogada sobre diversos gêneros textuais, como: Literários: Contos, lendas, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, literatura infantil, obras de arte, parlendas, músicas, adivinhações, histórias em quadrinhos, imagens, fotografias. Informativos: Biografia, textos didáticos relacionados às temáticas em estudo, calendário. Jornalísticos: Notícias, título manchete, reportagem. Publicitário: Slogans, cartazes, folhetos comerciais, textos Instrucionais, receitas e rótulos, textos Argumentativos, entrevistas. – Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo. Interpretação dos diferentes de textos lidos. Comparação entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p>	<p>– Vivenciar práticas de leitura de imagens, utilizando diferentes recursos midiáticos e impressos: livros infantis, revistas, cartazes, gibis, fotografias, etc. – Vivenciar práticas de leitura colaborativa sobre histórias, contos, lendas, poemas, obras literárias, bilhetes relacionados aos temas de estudos. – Vivenciar experiências que envolvem estratégias de leitura, com vistas a antecipar ideias e fazer inferências sobre as mesmas. – Conhecer diferentes suportes textuais, de acordo com o seu interesse e os temas de estudos. – Vivenciar experiência de escolhas dos diferentes gêneros textuais, com vistas a leitura, apreciação e análise das imagens. – Vivenciar práticas de interpretação dos textos lidos por meio da linguagem verbal oral – interpretação oral. – Realizar registros por meio de desenhos – ilustrações, gestos e brincadeiras evidenciando a compreensão dos textos lidos. – Conhecer as finalidades dos diferentes textos lidos. – Conhecer diversas versões de uma história. – Conhecer diversos suportes de uma mesma história. OBS.: Os gêneros textuais serão trabalhados na produção de acordo com o contexto da temática</p>
Produção de textos verbais (orais e escritos) e não verbais (linguagem corporal e imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos literários e informativos. Produção de textos verbais: orais e escritos e de textos não verbais: linguagem corporal e imagético), utilizando os elementos discursivos: – Objetivos – o que e por que escrever. – Destinatário – para quem escrever. – Contexto de circulação – como escrever.</p>	<p>– Vivenciar práticas de produção de textos com objetivos, motivos e interlocutores reais, com vistas a se apropriar das funções sociais da leitura e da escrita. – Vivenciar práticas de produção de textos por meio da linguagem verbal oral sobre diferentes gêneros textuais. – Vivenciar práticas de produção de textos por meio de registros gráficos, como: desenho, rabiscos, etc. de forma se apropriar da escrita como <i>extensão</i> da memória e como forma de comunicação. – Participar de situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita. – Participar de situações de produção da escrita coletiva, sendo o(a) professor(a) o(a) escriba, como possibilidade de instigar a apropriação de diferentes formas de registro e de percepção do mundo gráfico. – Vivenciar práticas de produção de textos não verbais, por meio de dramatizações, produção de obras de artes, etc. com vistas a conhecer as suas finalidades de interação e comunicação entre as pessoas.</p>
Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Linguagem simbólica Gestos Desenhos Brinquedos e brincadeiras Grafismos: Rabiscos e garatujas</p>	<p>– Vivenciar atividades lúdicas por meio de gestos, desenhos, brincadeiras de faz de conta, registros gráficos, com vistas a se apropriar do conceito de símbolo. – Comunicar-se com as pessoas por meio dos gestos, faz de conta, grafismos (rabiscos, garatujas, desenhos). – Representar as suas ideias por meio do desenho, gestos, faz de conta, etc.</p>

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL III	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (HISTÓRIA)	
Identidade – História	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Identidade</p> <p>Auto-conceito: quem sou eu?</p> <p>Grupos sociais</p> <p>Pessoas do convívio familiar e relações de parentesco.</p> <p>A comunidade escolar.</p> <p>Relações de convívio</p> <p>Na família e na comunidade escolar.</p> <p>As relações de Diversidade</p> <p>Menino e Menina</p> <p>Relações étnico-racial</p> <p>Relações culturais e sociais</p> <p>Eventos Escolares</p> <p>Manifestações culturais da comunidade</p> <p>Influências culturais africanas, indígenas e europeias na comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem do conceito de si mesmo(a). – Conhecer seu nome e atender pelo mesmo ao ser chamado(a). – Vivenciar experiências que instiguem a aprendizagem do conceito de família, com vistas a reconhecer o nome das pessoas que dela fazem parte. – Vivenciar experiências de interação social, com vistas a estabelecer vínculos afetivos com outras crianças e adultos. – Vivenciar ações que propiciem a interação entre a família e a escola. – Vivenciar situações de colaboração, solidariedade e respeito, a fim de que possa no decorrer do processo, familiarizar-se com as diferenças individuais. – Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem sobre a importância de se respeitar as características pessoais de cada pessoa. – Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem sobre a importância de se respeitar e valorizar a cultura da sua comunidade. – Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções relacionadas às tradições culturais de sua comunidade. – Participar de comemorações sobre eventos sociais e culturais da sua comunidade. – Vivenciar atividades que estimulem a curiosidade e que desenvolva a consciência crítica sobre as práticas sociais e culturais da comunidade em que vive. – Conhecer a histórias das culturas africanas, indígenas e europeias.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL III	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (GEOGRAFIA)	
Os Lugares e suas Paisagens	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Espaços de convívio social:</p> <p>O convívio familiar e comunitário: (praças, clubes, igrejas, festas, escolas, casa/família).</p> <p>As transformações dos lugares e das paisagens.</p> <p>Ação das pessoas nas produções das paisagens.</p> <p>As Moradias: os tipos de moradia da comunidade em que vive.</p> <p>O trânsito: a organização do trânsito na comunidade em que vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Participar de situações de ensino aprendizagem que propiciem a interação crianças-crianças, crianças-adultos, com vista a perceber as práticas sociais e culturais que permeiam o mundo físico e social em que vive. – Conhecer os diferentes espaços tempos de convívio social como lugares de produção e de socialização de conhecimentos, cultura, histórias e ideias. – Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem sobre os modos de organização das atividades realizadas na escola, com vistas a conhecer a sequência dos fatos e a importância do convívio. – Vivenciar experiências de interação social que instiguem a formação da autonomia e de atitudes de cooperação, solidariedade a ajuda mútua. – Participar de brincadeiras e jogos que envolvam a exploração dos diferentes espaços da escola de maneira expressiva e intencional nas situações cotidianas para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo. – Vivenciar experiências que promovam a percepção do espaço geográfico de convívio social: a sua casa, a escola, a praça, o campo de futebol, etc. – Identificar dentro o conjunto de ambientes da escola e da comunidade, aquele da sua preferência. – Conhecer os tipos de paisagens da sua comunidade, com vistas a aprendizagem de atitudes de preservação das mesmas. – Observar e explorar a paisagem local, dialogando sobre os componentes que formam determinadas paisagens (árvores, casas, prédios, ruas, carros, montanhas, etc.). – Conhecer as diferentes casas/moradias da sua comunidade. – Conhecer os diferentes modos de organização do trânsito em sua comunidade. – Vivenciar experiência sobre a importância de caminhar na calçada, na faixa de pedestres, observando elementos que compõem o trânsito da sua comunidade.
Os Meios de transportes, meios de comunicação e as profissões	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Meios de transporte</p> <p>Diferentes meios de transporte usados pela comunidade, pela família e pela escola.</p> <p>Os Meios de comunicação</p> <p>Diferentes instrumentos de comunicação que fazem parte dos hábitos das comunidades em que vivem como rádio, televisão, internet (computador, celular, tablet), jornal, revistas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados ao trânsito: carros, bicicletas, trem, moto, charrete, cavalo, etc., com vistas a conhecer os diferentes meios de transporte da sua comunidade. – Conhecer as características e finalidades dos meios de transporte usados pela comunidade em que vive. – Identificar os meios de comunicação existentes na comunidade em que vive. – Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados aos meios de comunicação: televisão, rádio, telefone, teclados de computador, etc. com vistas a conhecer a importância dos diferentes meios de comunicação usados pela comunidade em que vive. – Conhecer as suas funções e características dos meios de comunicação usados pela comunidade.

As Profissões Profissionais que fazem parte do seu convívio: pessoas das famílias, dos CMEIs, das comunidades.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as profissões de seus familiares e das pessoas da sua comunidade. - Vivenciar experiências que instiguem a valorização dos profissionais das suas comunidades.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL III	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS NATURAIS	
Ser Humano e Saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Corpo humano Cabeça, tronco e membros Cabeça: olhos, nariz, boca, ouvidos/orelhas, cabelos, rosto/bochecha. Tronco: barriga, costas, peito/tórax. Membros: braços, mãos, dedos, cotovelo, ombro; pernas, pés, tornozelos, joelho, coxa. Funções de cada parte do corpo: cabeça, tronco e membros. Os órgãos dos sentidos: visão, olfato, paladar, tato e audição. Identificação dos órgãos dos sentidos. Funções dos órgãos dos sentidos. Diversidade Física Respeito à diversidade física.</p> <p>Saúde e Higiene Alimentação Hábitos alimentares saudáveis de acordo com o contexto da criança e da faixa etária. A função dos alimentos no corpo para nossa saúde. O consumo de alimentos naturais e diversificados – Consumo consciente. Origem dos alimentos – de onde eles vêm. Conhecendo o trabalho das pessoas do convívio da criança que produzem alimentos.</p> <p>Cuidados com o corpo Higiene ao usar o banheiro. Higiene bucal – escovação adequada. Higiene corporal – o banho, as unhas limpas, cuidados com o cabelo. Prevenção de doenças (lavar as mãos, cortar as unhas, lavar o cabelo, etc.). Higiene ambiental Higiene dos diferentes espaços tempos da escola. Higiene dos recursos didáticos pedagógicos. Higiene dos diferentes espaços tempos da comunidade.</p> <p>O Lixo Consumismo. Destino do lixo produzido na família e na escola. O uso da lixeira. Experiências com reciclagem.</p> <p>Higiene mental, emocional e social A importância de hábitos saudáveis: sono, lazer, ciclo de amizades, exercícios físicos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a observação de si mesmos(as), do seu próprio corpo e dos colegas, com vistas a conhecer as diferenças e semelhanças. - Conhecer os órgãos da cabeça, do tronco e dos membros. - Identificar as partes do corpo humano. - Conhecer as funções de cada parte do corpo. - Experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos a fim de discriminar as percepções e funções, estimulando a memória visual, auditiva, olfativa, tátil e gustativa. - Conhecer as diferenças físicas, com vistas a respeitar cada pessoa. - Conhecer elementos do próprio corpo desenvolvendo atitudes de cuidados e higiene. - Conhecer a importância da alimentação para a formação dos ossos, dentes, boa visão, etc. - Conhecer diferentes tipos alimentos saudáveis. - Vivenciar experiências que promovam hábitos saudáveis de alimentação. - Identificar diferentes tipos de alimentos oferecidos na merenda escolar. - Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem do consumo dos alimentos saudáveis. - Conhecer os diferentes tipos de alimentos produzidos na comunidade em que vive. - Conhecer o trabalho das pessoas do convívio da criança que produzem alimentos a fim de valorizá-las. - Vivenciar hábitos saudáveis de higiene do corpo, com vistas a se apropriar da sua importância. - Aprender a usar o banheiro ao fazer suas necessidades fisiológicas. - Conhecer a importância de lavar as mãos ao usar o banheiro, ao brincar com a terra, antes das refeições, etc. - Aprender a escovar os dentes. - Conhecer os modos de prevenção da cárie e do mal hálito. - Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem sobre a importância da higiene corporal, na prevenção de doenças como escabiose, pediculose, verminose, etc. - Vivenciar experiências que instiguem hábitos saudáveis de higiene em relação aos ambientes de convívio da escola, da família e da comunidade em que vive. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação da importância da higiene com os materiais didáticos pedagógicos utilizados no lócus da escola: brinquedos, jogos, areia, etc. - Conhecer os modos de produção de lixo na família e na escola, com vistas a se apropriar da importância do consumo consciente. - Conhecer o destino do lixo produzido em sua família e na escola. - Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer os modos de descarte adequado. - Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagens e descarte adequado. - Conhecer as cores que classificam cada tipo de lixo. - Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagens: produção de artesanatos, de brinquedos, etc. - Vivenciar experiências que instiguem atitudes e práticas saudáveis em relação a higiene emocional, intelectual e social como sono, lazer, ciclo de amizades, exercícios físicos, leitura de histórias, etc.

Meio Ambiente, Terra e Universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Fenômenos naturais Elementos da noite – lua, estrelas, calor ou frio, nuvem, vento, chuva, cor da noite, sons da noite. Elementos do dia– sol, calor ou frio, nuvem, vento, chuva, cor do dia, sons do dia.</p> <p>Recursos Naturais A Água. De onde vem a água da escola – percurso. Estados físicos da água – sólido e líquido. Água para o consumo humano (potável). Água que não pode ser consumida (impura). Água na natureza para a vida dos animais, das plantas e das pessoas. O Uso da água na escola, na comunidade e na família. Sensibilidade térmica: água fria, morna e quente.</p> <p>O Ar Experimentos com o ar Existência do ar. Sensibilidade térmica. Vento frio, vento que refresca. O vento em dias frios. O vento em dias quentes.</p> <p>O Solo Tipos de solo. Cor e textura dos solos. A importância do solo para a vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que promovam a apropriação do conceito de tempo no cotidiano da organização das atividades na escola: horário de entrada, momento do sono, hora da alimentação, das brincadeiras no pátio, horário do banho, etc. – Conhecer os elementos do dia e da noite como fenômenos naturais. – Vivenciar experiências no seu cotidiano escolar que promovam a interação com os recursos naturais: água, ar e solo. – Conhecer as diferentes finalidade dos recursos naturais (água, ar e solo) na preservação da vida. – Conhecer os diversos modos de utilização dos recursos naturais na comunidade em que vive. – Conhecer os modos de relação do ser humano com os recursos naturais, com vistas a aprender sobre a importância da manutenção da vida. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação dos conceitos relativos a sensibilidade térmica da água. – Vivenciar experiências que promovam a percepção do ar no espaço tempo em que vivemos. – Conhecer a importância do ar puro para a nossa saúde. – Conhecer a necessidade de preservação da natureza para a qualidade do ar. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação dos conceitos relativos a sensibilidade térmica do ar – vento. – Conhecer os diferentes tipos de solo da sua comunidade: cor, textura. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação da importância da preservação do solo para a vida. – Conhecer os modos como as pessoas da sua comunidade cuidam do solo.
Seres Vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Seres Vivos e não Vivos Conceito de seres vivos e não vivos Seres vivos e não vivos da comunidade em que vivem.</p> <p>Os Animais Animais terrestres e aquáticos. Animais silvestres – selvagens e domésticos. Animais que andam, nadam, voam, rastejam, saltam. Cadeia alimentar: animais carnívoros e herbívoros. Manutenção e preservação da vida animal. Relações de trabalho entre o ser humano e os animais: cavalo, cachorro, boi, etc. O cuidado com os animais que transmitem doenças e que são venenosos. Cuidando dos animais para a manutenção da vida.</p> <p>As Plantas As partes da planta – folhas, flores, frutos, caule e raiz. As plantas alimentam os animais e as pessoas. Cuidando das plantas e da preservação das vidas das pessoas e dos animais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que instiguem a aprendizagem dos modos como os seres vivos e não vivos se relacionam. – Conhecer as diferentes espécies de seres vivos da sua comunidade: suas características e necessidades vitais. – Conhecer as diferenças e semelhanças que existem entre os seres vivos humanos e os outros animais em relação a moradia, formas de locomoção, alimentação, nascimento, etc. – Identificar e nomear os tipos de animais terrestres, aquáticos, silvestres, domésticos, que voam, etc. – Identificar as características físicas dos animais terrestres, aquáticos, silvestres, domésticos, que voam, etc. – Conhecer os tipos de animais que são utilizados na alimentação dos seres humanos. – Conhecer os modos de utilização dos animais como meio de transporte, com vistas a se apropriar dos cuidados necessários com os mesmos. – Conhecer os hábitos alimentares dos animais carnívoros e herbívoros. – Conhecer os cuidados que devemos ter com a alimentação e higiene dos animais a fim de preservar a sua vida. – Conhecer as diferentes partes das plantas. – Conhecer as diferentes características de cada parte das plantas. – Conhecer a importância de cada parte da planta na manutenção da vida da própria planta, dos animais e dos seres humanos. – Conhecer diferentes partes das plantas utilizadas na alimentação humana: como folhas (alface, couve); sementes (arroz, feijão); raízes (cenoura, aipim), etc.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL III	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ARTÍSTICA	
Experimentação, Criação e Produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes visuais Linguagens Artísticas Desenho Pintura Modelagem Recorte, colagem e rasgadura</p> <p>Elementos visuais Ponto Linha Texturas – liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc. Cores (misturas de cores) Formas: de objetos – diferentes formas de cadeiras, de boneca, de carrinho, etc.; diferentes formas de elementos da natureza como animais, de folhas, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que propiciem a produção de diferentes tipos de rabiscos, desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas. - Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais como pincéis, tintas, buchas, escovas, rolo, etc. - Vivenciar situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes suportes como TNT, papéis diversos, lona, algodão cru, papelão, tecidos, etc. - Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas caseiras, industriais, e produzidas com elementos da natureza na produção artística por meio de pinturas, carimbos, desenhos, etc. - Experimentar a modelagem com a massinha caseira com vistas a criar diferentes formas ou desenhos (planificação). - Vivenciar experiências que possibilitem o aprendizado da rasgadura, do recorte com tesoura, com vistas a criar composições visuais por meio da colagem. - Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas. - Conhecer os elementos visuais como ponto, linha, textura, cores e formas. - Produzir composições visuais, utilizando os elementos visuais: ponto, linha, textura, cores e formas. - Manusear e explorar diferentes materiais com vistas a conhecer as diversas texturas. - Experimentar as diversas possibilidades de utilização das cores com materiais diversificados a fim de promover a sensibilização e a percepção visual. - Identificar e nomear as cores que fazem parte do seu cotidiano. - Vivenciar experiências que promovam a descoberta de novas cores por meio da mistura das mesmas. - Vivenciar experiências que possibilitem conhecer as diferentes formas de um determinado objeto, bem como de elementos da natureza. - Aprender a produzir composições visuais utilizando as diferentes formas de objetos e de elementos da natureza por meio da colagem, carimbo, etc.
<p>Música Linguagem Musical Sons e Ruídos. Gêneros Musicais Improvisação Musical (voz) Elementos Musicais Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que instiguem a percepção de sons e ruídos dos diversos ambientes de convívio: da cozinha, do banheiro, da pracinha, da igreja, da marcenaria, do curral, da lavanderia, etc. - Manipular objetos, com vistas a conhecer os diferentes sons produzidos pelos mesmos – percepção auditiva: talheres, martelinho, folhas secas, papel alumínio, etc. - Explorar possibilidades vocais para distinguir diferentes sons de animais, dos carros, da água caindo do chuveiro, do vento, etc. - Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo: palmas, assovio, choro. - Participar de jogos e brincadeiras que instiguem a improvisação musical por meio da brincadeira com a voz. - Conhecer diferentes gêneros musicais. - Cantar músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola e no convívio familiar. - Conhecer e acompanhar ritmos musicais, por meio de gestos: movimentos corporais.
<p>Artes Cênicas Jogos Dramáticos (Imitação).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos: sons, expressões corporais, etc. - Participar de situações que envolvam a interação das crianças-crianças, crianças-adultos em situações de imitação. - Explorar os diferentes modos de expressividade: triste, alegre, bravo, choro, por meio de recursos como: bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc. - Dramatizar situações do cotidiano por meio da contação de histórias, do canto das músicas, das brincadeiras de mímica – gestos, etc. com vistas a manifestar as experiências vividas e ouvidas. - Participar de brincadeiras de imitação com o intuito de promover o desenvolvimento das capacidades expressivas. - Vivenciar experiências que estimulem o desenvolvimento da criatividade e imaginação. - Produzir, criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta. - Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos.
<p>Dança Expressão Corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que instiguem a exploração das diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. - Conhecer as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que possibilitem a dramatização de músicas, com vistas ao exercício da expressão corporal. - Expressar-se livremente por meio da dança, com vistas a criar diferentes modos de expressão corporal.

Apreciação e Fruição (Reflexão)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Artes Visuais Leitura de Imagens: Das obras de Artes. Das próprias produções. Da produção dos colegas.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e apreciar diferentes imagens do seu cotidiano: objetos, imagens em revistas, fotografias e produções das próprias crianças, obras de arte, etc. com vistas a se apropriar das primeiras significações sobre arte. - Observar e apreciar as produções artísticas nos diferentes ambientes: espaços culturais, na escola e na comunidade.
Música Melodia Voz Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir diferentes gêneros musicais, com vistas a ampliar a memória auditiva e musical. - Vivenciar atividades que propiciem o desenvolvimento da percepção dos sons que são produzidos em momento de contação de histórias, de vivências musicais, etc. - Vivenciar atividades que instiguem a atenção nos momentos de contação de histórias, de vivências musicais, bem como em relação aos comandos e orientações didáticas pedagógicas. - Perceber as diferentes formas sonoras que possam expressar, comunicar e sensibilizar: ruído para comunicar o silêncio “shiii”. - Vivenciar experiências que promovam a percepção de sons e ruídos dos diferentes ambientes de convívio, com vistas a estimular a percepção auditiva.
Artes Cênicas Contação de História	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências de contação de histórias, que instiguem a interação com diferentes modos de expressão das ideias das personagens. - Conhecer as diferentes formas de expressão das personagens das histórias, por meio da dramatização: alegre, triste, bravo, malvado, bonzinho, etc.
Dança Movimentos Corporais Expressões Corporais	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização. - Vivenciar experiências que instiguem a realização de diferentes movimentos corporais como forma de expressar ideias, desejos, sentimentos e opiniões.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL III	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM CORPORAL	
A Expressividade e o Fazer Corporal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Movimento corporal</p> <p>Esquema corporal Rolar, rastejar, puxar, engatinhar, andar, arremessar, correr, chutar, pular, trepar, saltar (sobre e com obstáculos, direcionado ou com comandos múltiplos)</p> <p>Consciência corporal Atividades de vivência utilizando estímulo verbal e visual das partes do corpo (desenhos, modelagens, esquemas, espelho, peso, diferenças e semelhanças, etc.).</p> <p>Espaço tempo Atividades com o espaço ocupado e vivido pela criança, com deslocamento, percursos com objetos, circuitos, comandos, etc.</p> <p>Equilíbrio (dinâmico e estático)</p> <p>Coordenação viso-motora</p> <p>Lateralidade</p> <p>Flexibilidade</p> <p>Força, resistência e agilidade</p> <p>Músicas, danças, e ritmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o próprio corpo por meio dos movimentos, expressando-se por gestos e ritmos diversificados. - Explorar as diversas linguagens produzidas pelo corpo, possibilitando a familiarização com a própria imagem. - Adquirir consciência corporal, explorando as partes do próprio corpo dentro de situações concretas, conhecendo suas potencialidades e limites. - Movimentar-se nos diferentes espaços internos e externos à escola explorando os espaços internos e externos. - Correr com destreza como possibilidade de ampliar o esquema corporal. - Participar de atividades ao ar livre, explorando suas habilidades e capacidades adquiridas. - Explorar diferentes posturas corporais que promovam o equilíbrio estático e dinâmico, a fim de desenvolver atitudes de confiança nas próprias capacidades motoras. - Manter o equilíbrio ao pular de um pé. - Ampliar sua capacidade de deslocamento como forma de conhecimento do próprio corpo. - Manusear materiais, objetos e brinquedos diversos explorando suas habilidades manuais, (tesoura, alinhavo, modelagem, rasgadura, entre outros). - Explorar o espaço por meio do próprio corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente. - Reconhecer os diferentes espaços em que convive, a fim de compreender a funcionalidade de cada ambiente em sua organização/rotina diária. - Manusear objetos com uma ou ambas as mãos identificando as qualidades e quantidades desses objetos e as diferenças entre eles. - Ampliar a percepção dos seus próprios movimentos e da postura corporal a partir de comandos (olhos vendados, músicas, estátua, etc.). - Estimular os sentidos (olfato, paladar, audição, visão e o tato) por meio dos movimentos, manipulação, experimentação, visualização, entre outros. - Explorar as dimensões do corpo referentes à lateralidade a fim de perceber que o mesmo possui dois lados. - Observar pontos de referência nos diferentes espaços, a fim de situar-se e deslocar-se. - Organizar objetos variados no espaço a fim de favorecer o desenvolvimento das noções de organização, conforme orientação do(a) professor(a) e/ou educador(a). - Utilizar recursos de deslocamento e das habilidades de força, velocidade, resistência e flexibilidade nos jogos e brincadeiras dos quais participa. - Participar de brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com seu grupo social. - Expressar-se com o próprio corpo em danças, brincadeiras, uso do espelho, atividades dirigidas, nos movimentos na interação com o outro percebendo as estruturas rítmicas.

Brinquedos e brincadeiras	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Brincadeiras cantadas (rodas/cirandas). Brincadeiras livres e dirigidas. Jogos de socialização. Faz de conta. Jogos cooperativos.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de brincadeiras cantadas (brincadeiras de roda, cirandas, etc.) e jogos coletivos com os colegas, proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais tendo o (a) professor (a) como mediador (a). - Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos. - Vivenciar de situações que envolvam a combinação de algumas regras em grupo, referentes à relação com o outro, ao uso dos materiais e exploração do espaço. - Ampliar o conhecimento das diversas formas de brincadeiras de roda, brincadeiras de cantigas, brincadeiras antigas. - Utilizar mímicas, expressões corporais, imitações para ampliar seu vocabulário através dos contos e histórias que despertem a fantasia e imaginação da criança. - Vivenciar situações de jogos cooperativos a fim de sensibilizar a cooperação e superar a etapa egocêntrica.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL III	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM LÓGICA-MATEMÁTICA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Números e Operações Contagem oral. Noções dos conceitos de: Adição (juntar, mais) Subtração (tirar, menos) Divisão (repartir, dividir) Situações problemas envolvendo as noções dos conceitos de adição, subtração, divisão. Ordem: Primeiro e último. Conceito de Números O nome dos numerais até 10. Comparação com quantidades contínuas e descontínuas: mais e menos, muito e pouco – conservação de ideias, até 05.	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades lúdicas em músicas, jogos cantados, histórias, parlendas e brincadeiras realizadas oralmente, com vistas a ampliar as noções de contagem. - Vivenciar experiências cotidianas que instiguem a apropriação da empregabilidade dos conceitos de adição, subtração e divisão. - Vivenciar atividades que instiguem a percepção da falta dos colegas nas vivências cotidianas, com vistas à apropriação dos conceitos de adição e de subtração. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que propiciem a comparação de coleções de objetos, de imagens, etc. com vistas a se apropriar dos conceitos de adição, subtração e divisão. - Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral e registros não convencionais. - Vivenciar experiências que instiguem a utilização de estratégias pessoais para resolução de situações problemas. - Comunicar estratégias pessoais de raciocínio. - Organizar objetos, utilizando critérios de ordem pré-estabelecidos, em diferentes situações a fim de desenvolver o raciocínio lógico. - Identificar a posição de um objeto/pessoa numa série, explicitando a noção de primeiro e último. - Vivenciar atividades que instiguem a aprendizagem dos nomes dos numerais. - Relacionar os numerais as suas respectivas quantidades. - Identificar e comparar quantidades contínuas e descontínuas evidenciando conceito de mais, menos, muito, pouco e mesma quantidade.
Espaço e Forma Espaço – Posição: Em cima e embaixo. Dentro e fora. Próximo e Distante. Longe e Perto. Formas Abrir e fechar. Figuras geométricas: formas (quadrado, círculo, retângulo e triângulo).	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a percepção dos conceitos de espaço e forma no cotidiano escolar, familiar e da comunidade. - Conhecer diferentes modos de deslocamento no espaço interno e externo à sala de aula, com vistas a apropriação das possibilidades de orientação espacial: dentro e fora. - Realizar atividades de empilhar e construir torres, com vistas a conhecer o espaço que estas construções ocupam: em cima e embaixo. - Vivenciar atividades que possibilitem a apropriação dos conceitos de próximo e distante, longe e perto, por meio das relações de proximidade entre criança-criança, criança-professor e criança-objeto. - Explicar por meio da representação simbólica: gestos, brincadeiras, desenhos, etc. a posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário próprio. - Realizar atividades que possibilitam abrir e fechar recipientes mais complexos como latas, caixas, etc., com vistas a explorar as formas dos objetos. - Manipular materiais variados, relatando suas características, propriedades e possibilidades a fim de identificar as diferentes formas e figuras existentes no ambiente. - Conhecer e nomear as figuras geométricas em situações do seu cotidiano. - Agrupar figuras geométricas segundo as suas formas.
Grandezas e Medidas Tamanho: Grande e pequeno Alto e Baixo Capacidade: cheio e vazio. Massa: leve e pesado. Quantidade: muito e pouco mais e menos.	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que envolvam os diversos contextos matemáticos com vistas a se apropriar dos conceitos de grandeza e medidas. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a apropriação do conceito de classificação que envolvem relações de tamanho. - Identificar no espaço e nos objetos os conceitos de grande e pequeno, alto e baixo com vistas a reconhecê-los em seu cotidiano. - Manusear objetos de diferentes tamanhos e formas realizando ações de empilhar, rolar e encaixar cada vez mais desafiadores. - Conhecer modos de utilização de medidas de tamanho não convencionais. - Identificar no espaço e nos objetos os conceitos de muito e pouco; cheio e vazio com vistas a reconhecê-los em seu cotidiano.

<p>Medidas de tempo: Organização diária: atividades nas famílias, atividades na escola. Dia e Noite: atividades realizadas durante o dia e a noite.</p> <p>Medidas de Temperatura: quente e frio; morno e gelado.</p> <p>Comparação: igual e diferente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer modos de utilização de medidas de capacidade não convencionais. - Identificar no espaço e nos objetos os conceitos de leve\pesado, com vistas a reconhecê-los em seu cotidiano. - Conhecer modos de utilização de medidas de massa não convencionais. - Identificar no espaço e nos objetos os conceitos de muito e pouco mais e menos, com vistas a reconhecê-los em seu cotidiano. - Conhecer modos de utilização de medidas de quantidades não convencionais. - Conhecer a estruturação temporal a partir de referências relacionadas a seu ritmo biológico: hora do sono, hora da alimentação, hora da brincadeiras, momento do banho. - Vivenciar experiências que possibilitem a percepção dos modos de organização dos tempos em seu cotidiano: hora de acordar, hora de ir para a escola, momento do almoço, etc. - Ampliar os conhecimentos sobre o dia e a noite, correlacionando-os com as possibilidades de atividades, ambientes, convivência com pessoas, etc. - Classificar objetos de acordo com critérios de tamanho, forma, cor, peso, temperatura, quantidade, massa, com vistas a se apropriar do conceito de igual e diferente.
<p>Tratamento da Informação Gráficos pictóricos de colunas. Listas e tabelas pictóricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações cotidianas de construção de gráficos com vistas a comunicar informações. - Participar de situações cotidianas de construção de listas e tabelas simples, com vistas a comunicar informações. - Realizar leitura dos gráficos e tabelas produzidas.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL III	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	
Leitura e compreensão de textos verbais (orais) e não verbais (linguagem corporal e imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Estratégias de leitura Leitura colaborativa - Leitura realizada pelo(a) professor(a) e/ou auxiliar de educação infantil. - Formulação de hipóteses por meio das ideias de antecipação e inferência. - Leitura compartilhada e dialogada sobre diversos gêneros textuais, como: Literários: Contos, lendas, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, literatura infantil, obras de arte, parlendas, mitos, músicas, trava-línguas, adivinhações, histórias em quadrinhos, imagens, fotografias. Informativos: Biografia, relatos de experimentos, textos didáticos relacionados às temáticas em estudo, calendário, tabelas, gráficos. Epistolares: Certidão de nascimento, cartões postais, bilhetes, cartas familiares. Jornalísticos: Notícias, título manchete, reportagem. Publicitários: Propagandas, slogans, cartazes, folhetos comerciais. Instrucionais: Guias, regulamentos, receitas, manual, rótulos e placas. Argumentativos: Entrevistas, artigos de opinião.</p> <p>Compreensão e interpretação dos textos verbais orais e escritos e não verbais.</p> <p>Comparação entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a leitura de imagens, utilizando diferentes recursos midiáticos e impressos como livros infantis, revistas, cartazes, gibis, fotografias, etc. - Vivenciar experiência que promovam a escuta orientadas de diferentes gêneros textuais. - Aprender a escolher os gêneros textuais por meio da observação e apreciação das suas imagens e títulos. - Participar de práticas de leitura que propiciem o entretenimento, bem como a apropriação de conhecimentos sobre os temas de estudos. - Vivenciar práticas de leitura que instiguem atitudes leitoras, com vistas a aprender a manusear os diferentes suportes textuais, como: livros, revistas, jornais, computador, etc. - Conhecer a orientação espacial da leitura: da esquerda para a direita, de cima para baixo, bem como os modos de virar as páginas. - Conhecer os modos de cuidar dos suportes textuais. - Acompanhar a leitura dos textos com atenção, observando palavras diferentes/novas, palavras conhecidas, características das personagens, assuntos e intenções do texto. - Manusear diferentes suportes textuais, de acordo com o seu interesse, simulando a leitura por meio da brincadeira e faz de conta. - Identificar o próprio nome e o dos colegas dentro do conjunto de nomes do grupo, nas situações em que se fizer necessário. - Vivenciar práticas de leitura que instiguem a compreensão dos textos. - Realizar interpretação dos textos por meio da oralidade, bem como do registro gráfico: ilustrações/desenhos, colagem de imagens, modelagem, etc. - Responder perguntas e elaborar respostas a questionamentos de forma oral. - Realizar leitura das produções dos colegas, com vistas a respeitar as diferentes e diversas produções realizadas no cotidiano das práticas pedagógicas. - Argumentar a respeito do texto lido, destacando sua opinião sobre as imagens, conteúdo, personagens, assunto, etc. - Vivenciar experiências que promovam a comparação entre diferentes versões de um mesmo texto, com vistas a conhecer as características textuais, como por exemplo: diversas versões da história da Chapeuzinho Vermelho: tipo de ilustração, diferentes palavras e modos de organizar as ideias. - Vivenciar experiências que promovam a comparação entre diferentes versões de um mesmo texto, com vistas a conhecer os diversos tipos de suporte, que tratam do mesmo texto. - Conhecer as finalidades de textos lidos.

Produção de textos verbais (orais e escritos) e não verbais (linguagem imagética e corporal)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos literários e informativos. Produção de textos verbais: orais e escritos e de textos não verbais: linguagem corporal e imagética), utilizando os elementos discursivos: – Objetivos – o que e por que escrever. – Destinatário – para quem escrever. Contexto de circulação – como escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando os elementos discursivos que envolvem objetivos, motivos e interlocutores reais. – Ampliar o desenvolvimento da capacidade de lembrar e executar ações em passos sequenciais, seguindo instruções verbais. – Vivenciar atividades compartilhadas, com vistas a se apropriar da importância da produção de textos no espaço tempo em que vivemos. – Participar de situações de produção de textos orais de forma coletiva e/ou individual, com vistas a se apropriar das suas características, como: contação de histórias, reconto de histórias, jornal falado, manifestações, reuniões religiosas, discurso político, diálogos nas pracinhas, recital, etc. – Participar de rodas de conversa, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos. – Expor suas produções de textos verbais orais, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. – Expressar ideias e sentimentos por meio da linguagem oral, descrevendo lugares, pessoas e objetos. – Ampliar a capacidade de se comunicar por meio da oralidade, com vistas a estabelecer vínculos afetivos positivos com outras crianças e adultos. – Participar de variadas situações de interação verbal oral, com vistas a expressar desejos, necessidades e sentimentos sobre suas experiências infantis. – Participar de situações de produção de textos de forma coletiva e/ou individual, em que o(a) professor(a) atue como escriba, registrando as produções orais, com vistas a apropriação das funções sociais e culturais da leitura e da escrita: escrita enquanto extensão da memória e enquanto instrumento de comunicação entre as pessoas. – Vivenciar situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso do registro escrito. – Produzir textos escritos por meio de tentativas de registros gráficos: rabiscos, garatujas, desenhos ou letras que já conhecem. – Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando os conhecimentos de que já dispõe sobre o sistema de escrita. – Expor suas produções de textos verbais escritos, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. – Expressar ideias, opiniões, conhecimentos e sentimentos por meio de textos não verbais. – Representar por meio do texto não verbal as histórias ouvidas, as brincadeiras, as músicas, etc. – Expor suas produções de textos não verbais, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. – Utilizar a linguagem corporal e gestual como forma de expressar ideias, sentimentos, necessidades e desejos.
Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Linguagem simbólica Gestos Desenhos Brinquedos e brincadeiras Grafismos: rabiscos e garatujas</p> <p>As letras do alfabeto e os numerais</p> <p>Outros símbolos: logomarcas, sinalização de trânsito, etc.</p> <p>Diversidade linguística das formas de interlocução oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências utilizando o gesto o desenho, brincadeiras de faz de conta e registros gráficos, como representação simbólica. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem em que a representação simbólica por meio dos gestos se faz necessária. – Realizar por meio da produção de gestos, desenhos, brincadeiras, rabiscos, garatujas e outros símbolos, tentativas de produção de textos verbais escritos. – Conhecer a história das letras do alfabeto e da escrita. – Conhecer a história dos numerais. – Localizar letras e números de seu contexto em vivências do cotidiano. – Conhecer as letras que compõem o seu nome. – Conhecer os diferentes modos de comunicação de ideias por meio das placas de trânsito, logomarcas, etc. – Participar de rodas de conversa com vistas a conhecer a diversidade linguística vivenciada em sua comunidade.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (HISTÓRIA)	
Identidade – História	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Identidade Auto-conceito: quem sou eu?</p> <p>As relações de Diversidade. Discriminação étnico-racial, social e econômica. Direitos e deveres: valores, hábitos e atitudes para a vida em sociedade.</p> <p>Grupos sociais As diversas formas de interação social: festas, comemorações, brincadeiras, jogos, etc. Convivências sociais: atitudes de cooperação, solidariedade e participação. Resolução de conflitos através do uso do diálogo.</p> <p>Relações culturais e sociais. Eventos Escolares Manifestações culturais da comunidade Influências culturais africanas, indígenas e europeias na comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Formar sua identidade compreendendo a diversidade de acordo com as manifestações culturais presentes na sociedade. – Respeitar características pessoais relacionadas às diversidades étnicas, sociais e econômicas; – Vivenciar experiências que propiciem a construção do conceito de si mesmo e do(a) outro(a) como sujeitos de direitos e deveres, com papéis sociais próprios. – Vivenciar experiências que ampliem a capacidade de interação social, com vistas a tomar ciência dos vínculos afetivos que estabelece com outras crianças e adultos. – Vivenciar experiências que possibilitem conhecer as diversas formas de interações sociais da comunidade em que vivem. – Experimentar situações cotidianas de interações sociais, com vistas a conhecer os diferentes grupos sociais com os quais interage na comunidade em que vive. – Vivenciar ações que propiciem a interação entre a família e a escola. – Vivenciar situações de colaboração, solidariedade e respeito, a fim de que possa no decorrer do processo, conhecer as principais regras de convivências sociais. – Conhecer as regras de convivência que precisam ser utilizadas em diferentes espaços do cotidiano escolar e social. – Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem sobre a importância do respeito e da valorização da cultura da sua comunidade e de outros grupos sociais. – Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade. – Participar de comemorações e eventos da sua comunidade, com vistas a reconhecê-los como manifestações culturais importantes. – Conhecer as histórias sobre as diferentes culturas: africana, indígena e europeia, com vistas a se apropriar das suas influências na comunidade em que vive.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (GEOGRAFIA)	
Os Lugares e suas Paisagens	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Espaços de convívio social: a família, a escola, a comunidade, a igreja, a praça, o campo de futebol, etc.</p> <p>Espaços de convivência infantil: praça, biblioteca, brinquedoteca, etc.</p> <p>O espaço escolar</p> <p>As Moradias: espaços de convivência familiar.</p> <p>As transformações dos espaços tempos em que vivemos. A produção das paisagens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Participar de situações que promovam a interação das crianças-crianças, crianças-adultos, com vistas a conhecer os diferentes modos de convívio social e os espaços de interação que existem na comunidade em que vive. – Conhecer os espaços sociais públicos e privados, observando as suas características e utilidades; – Reconhecer os diferentes espaços de convívio social como escola, família, igreja, como lugares de produção de conhecimentos, de cultura e de história. – Vivenciar experiências que instiguem atitudes de preservação dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente. – Perceber das regras utilizadas em diferentes espaços sociais presentes no cotidiano; – Conhecer os espaços de convivências infantis: características e finalidades. – Vivenciar experiências lúdicas em diferentes espaços de convívio social, com vistas a se apropriar dos conhecimentos sobre mundo geográfico. – Participar da organização da sala de aula, com vistas a conhecer os modos de organização do espaço vivido. – Conhecer a sequência das atividades realizadas em cada espaço escolar, de modo a se formar com independência e autonomia. – Localizar-se dentro o conjunto de ambientes da escola: sala de aula, pátio, banheiro, refeitório, etc. – Conhecer os diferentes tipos de moradias da comunidade. – Conhecer os diferentes tipos de moradia utilizados pelos seres humanos ao longo da sua história. – Conhecer a importância da moradia, identificando-a como lar. – Conhecer as dependências – espaços da casa onde mora. – Estabelecer relações entre os tipos de moradias a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os mesmos. – Vivenciar experiências que propiciem a observação e a exploração da paisagem da comunidade em que vive. – Conhecer os componentes que formam determinadas paisagens: árvores, casas, prédios, ruas, carros, montanhas, rios, mar, plantações, seres vivos, etc.). – Conhecer os modos como as paisagens da sua comunidade vem sendo produzida ao longo da história. – Conhecer as realidades geográficas urbanas e campesinas, entendendo a importância de cada espaço. – Conhecer as paisagens naturais e modificadas pela ação humana ou pela ação da natureza.

Os Meios de transportes, meios de comunicação e as profissões	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Meios de transporte – Diferentes meios de transporte usados pela comunidade, pela família e pela escola. – A história dos meios de transportes.</p> <p>Os Meios de comunicação Diferentes instrumentos de comunicação que fazem parte dos hábitos das comunidades em que vivem como rádio, televisão, internet (computador, celular, tablet), jornal, revistas, etc.</p> <p>As Profissões Profissionais que fazem parte do seu convívio: pessoas das famílias, da escola e da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados ao trânsito: carros, bicicletas, trem, moto, charrete, cavalo, etc. com vistas a conhecer os diferentes meios de transporte da sua comunidade. – Conhecer as características e finalidades dos meios de transporte usados pela comunidade em que vive. – Conhecer a evolução dos meios de transporte: antigos e modernos. – Conhecer a importância de ações de segurança no trânsito como: uso de cadeirinhas, cinto de segurança, faixas de pedestres, etc. – Identificar os meios de comunicação existentes na comunidade em que vive. – Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados aos meios de comunicação: televisão, rádio, telefone, teclados de computador, etc. com vistas a conhecer a importância dos diferentes meios de comunicação usados pela comunidade em que vive. – Conhecer as suas funções e características dos meios de comunicação usados pela comunidade. – Conhecer as profissões de seus familiares e das pessoas da sua comunidade. – Vivenciar experiências que instiguem a valorização dos profissionais das suas comunidades. – Conhecer a diversidade das profissões nos diferentes espaços e épocas. – Conhecer os diferentes papéis sociais dos diferentes profissionais do seu grupo de convívio: família, escola e comunidade.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS NATURAIS	
Ser Humano e Saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Corpo humano Consciência do próprio corpo. Diversidade Física Respeito à diversidade física. Cabeça, tronco e membros Cabeça: olhos, nariz, boca, ouvidos/orelhas, cabelos, rosto/bochecha. Tronco: barriga, costas, peito/tórax. Membros: braços, mãos, dedos, cotovelo, ombro; pernas, pés, tornozelos, joelho, coxa. Funções de cada parte do corpo: cabeça, tronco e membros.</p> <p>Os órgãos dos sentidos: visão, olfato, paladar, tato e audição. Identificação dos órgãos dos sentidos. Funções dos órgãos dos sentidos.</p> <p>Saúde e Higiene Alimentação Hábitos alimentares saudáveis. A função dos alimentos no corpo para nossa saúde. O consumo de alimentos naturais e diversificados – Consumo consciente. Produção de alimentos Conhecendo o trabalho das pessoas que produzem alimentos na comunidade em que vive. Origem dos alimentos – de onde eles vêm. Agricultura familiar Produtos artesanais: biscoitos, doces, sucos, queijos, etc. Tipos de alimentos saudáveis. Alimentos ideais para o desenvolvimento do corpo. Caminho percorrido pelo alimento dentro do corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as mudanças ocorridas nas suas características físicas desde o nascimento, a fim de perceber as transformações que ocorrem em nosso corpo. – Vivenciar experiências que promovam a observação de si mesmos(as), do seu próprio corpo e dos colegas, com vistas a conhecer as diferenças e semelhanças. – Respeitar a diversidade física do grupo no qual está inserido e de outros grupos com os quais interagir. – Identificar as partes do corpo a fim de reconhecer progressivamente os segmentos e elementos do próprio corpo desenvolvendo atitudes de interesse e cuidados. – Conhecer os órgãos da cabeça, do tronco e dos membros. – Conhecer as funções de cada parte do corpo. – Experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos a fim de instigar a memória visual, auditiva, olfativa, tátil e gustativa. – Identificar os diferentes órgãos dos sentidos. – Conhecer as funções dos órgãos dos sentidos. – Vivenciar experiências que promovam hábitos saudáveis de alimentação. – Conhecer o produto industrializado como um alimento menos nutritivo e menos necessário ao seu desenvolvimento. – Conhecer a importância da alimentação para a formação dos ossos, dentes, boa visão, etc. – Conhecer diferentes tipos alimentos saudáveis. – Conhecer a importância e os motivos pelos quais nos alimentamos. – Identificar diferentes tipos de alimentos oferecidos na merenda escolar. – Apreciar a merenda oferecida pela escola e sua importância, consumindo somente o necessário para saciar a sua fome e evitar o desperdício. – Identificar cores, textura e os diferentes sabores dos alimentos. – Conhecer os diferentes tipos de alimentos produzidos na comunidade em que vive. – Conhecer o trabalho das pessoas do convívio da criança que produzem alimentos a fim de valorizá-las. – Conhecer o processo básico do sistema digestivo: mastigação, transformação dos nutrientes para o nosso corpo, produção das fezes, com vistas a se apropriar da importância do consumo de alimentos saudáveis. – Conhecer o processo básico do sistema urinário, com vista a se apropriar dos conhecimentos relativos à importância da água em nosso corpo. – Conhecer a importância da higiene para a saúde do corpo, com vistas a colocar em prática no dia-a-dia. – Vivenciar hábitos saudáveis de higiene do corpo, com vistas a se apropriar da sua importância. – Aprender a usar o banheiro: ao fazer e cocô. – Conhecer a importância de lavar as mãos ao usar o banheiro, ao brincar com a terra, antes das refeições, etc.

<p>Higiene Corporal Cuidados com o corpo Higiene ao usar o banheiro. Higiene bucal – escovação adequada. Higiene corporal – o banho, as unhas limpas, cuidados com o cabelo. Prevenção de doenças (lavar as mãos, cortar as unhas, lavar o cabelo, etc.).</p> <p>Higiene ambiental Cuidados com os espaços tempos de convívio. Higiene dos diferentes espaços tempos da comunidade. Higiene dos ambientes escolares. Higiene dos recursos didáticos pedagógicos. Higiene dos materiais e utensílios usados na alimentação.</p> <p>O Lixo Consumismo. Armazenamento do lixo. Destino do lixo produzido na família e na escola. O uso da lixeira. Experiências com reciclagem.</p> <p>Higiene mental, emocional e social A importância de hábitos saudáveis: sono, lazer, ciclo de amizades, exercícios físicos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Aprender a escovar os dentes. – Conhecer os modos de prevenção da cárie e do mal hálito. – Vivenciar experiências que promovam a aprendizagem sobre a importância da higiene corporal, na prevenção de doenças como escabiose, pediculose, verminose, etc. – Vivenciar experiências que instiguem hábitos saudáveis de higiene em relação aos ambientes de convívio da escola, da família e da comunidade em que vive. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação da importância da higiene com os materiais didáticos pedagógicos utilizados no lócus da escola: brinquedos, jogos, areia, etc. – Conhecer os cuidados necessários com o ambiente e a higiene com os materiais de uso pessoal e coletivo. – Conhecer os modos de produção de lixo na família e na escola, com vistas a se apropriar da importância do consumo consciente. – Conhecer o destino do lixo produzido em sua família e na escola. – Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer os modos de descarte adequado. – Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagens e descarte adequado. – Conhecer as cores que classificam cada tipo de lixo. – Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagens: produção de artesanatos, de brinquedos, etc. – Reconhecer que bons hábitos alimentares, boa higiene, prática de lazer contribuem para ausência de doenças e promovem o bem estar físico e mental. – Vivenciar experiências que instiguem atitudes e práticas saudáveis em relação a higiene emocional, intelectual e social como sono, lazer, ciclo de amizades, exercícios físicos, leitura de histórias, etc.
Meio Ambiente, Terra e Universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Fenômenos naturais Noite: lua, estrela, escuro, entardecer. Dia: Sol e luz, amanhecer. Tempo chuvoso, nublado, ensolarado, com ventania.</p> <p>O Consumismo e a produção de lixo Destinos do lixo produzido na família e na escola. Práticas da compostagem. Práticas de reciclagem na escola. Consumo consciente e a redução do lixo.</p> <p>Recursos Naturais Água O percurso da água usada na escola. Estados físicos da água: sólido, líquido e gasoso. Água potável: para o consumo humano. Problemas relacionados ao consumo de água impura – verminoses. A água e a manutenção da vida. Consumo consciente da água no cotidiano da comunidade. Preservação das nascentes. Modos e hábitos de uso da água na escola, na família e na comunidade. Sensibilidade térmica Água fria, morna e quente.</p> <p>A chuva Características da chuva. Tempo chuvoso e nublado.</p> <p>O sol Características do sol. Cuidados ao tomar sol.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Observar as características dos fenômenos naturais a fim de perceber a sequência temporal em sua rotina. – Conhecer os diferentes destinos do lixo produzido na família e na escola para fazer o descarte de modo adequado. – Conhecer práticas de compostagem e reciclagem, participando de experiências concretas. – Conhecer a relação entre homem e meio ambiente, com vistas a valorizar a preservação dos recursos naturais: água, ar e solo. – Conhecer as diferentes finalidades da água a fim de reconhecê-la como essencial aos seres vivos: vida humana, animais e plantas. – Conhecer o percurso da água que chega até a escola. – Conhecer as características da água potável. – Diferenciar água potável de impura. – Reconhecer problemas relacionados ao consumo de água impura: as verminoses. – Vivenciar experiências de consumo consciente da água, com vistas a se apropriar da importância de se evitar desperdícios. – Conhecer a relação da água com a energia elétrica. – Vivenciar experiências que instiguem a apropriação da importância de apagar as luzes, desligar a TV etc, contribuindo assim para a economia da energia elétrica, e consequentemente da água. – Vivenciar experiências que promovam a apropriação da importância e urgente necessidade de preservação das nascentes. – Conhecer os modos e hábitos de uso da água na escola, na família e na comunidade. – Vivenciar experimentos dos estados físicos da água, a sensibilidade térmica e suas utilidades. – Conhecer a importância da chuva para a vida dos seres vivos. – Conhecer a necessidade de chuva para a manutenção das nascentes. – Vivenciar experiências que promovam a observação das características da chuva: forte, fraca, muita chuva, pingos de chuva, molhado, etc. – Vivenciar experiências que promovam a observação das características de um nublado, chuvoso, frio, etc. – Conhecer a importância do sol para a vida dos seres vivos. – Vivenciar experiências que promovam a observação das características do sol: forte, quente, fraco, muito sol, seca. – Conhecer os cuidados que devemos ter ao tomar sol: proteção da pele, hidratação com água. – Conhecer as diferentes finalidades do ar, a fim de percebê-los essenciais aos seres vivos.

Ar De onde vem o ar que respiramos? Identificação da existência do ar. Sensibilidade térmica Ar frio Ar quente	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que promovam a identificação do ar. - Conhecer as características de um com vento fraco, brisa, vento forte. - Vivenciar experiências que promovam a observação de dias quentes: ar quente; dias frios: ar frio. - Conhecer os diferentes tipos de solo: cor, textura, finalidade, etc. - Vivenciar experiências promovam a aprendizagem dos modos de utilização do solo na comunidade.
Solo Tipos de solo. Cor e textura do solo. A importância do solo para a vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a importância dos cuidados com o solo para a preservação da vida. - Conhecer a importância de dar um destino certo ao lixo, contribuindo para a preservação do solo: meio ambiente.
Seres Vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Ecologia Seres vivos e não vivos. Ser vivo – organismo e população. Cadeia alimentar: características dos seres vivos – ciclo de vida.</p> <p>Animais Animais terrestres e aquáticos: características e importância. Animais silvestres/selvagens e domésticos: características e importância. Animais que voam, andam, rastejam, nadam, saltam: características e importância. Animais de estimação: características e importância. Cuidados fundamentais: alimentação, higiene, vacinação. Animais em extinção na comunidade em que vivem. Cadeia alimentar: animais carnívoros e herbívoros. A utilização de animais como meio de transporte. A utilização de animais na alimentação dos seres humanos. Doenças transmitidas por animais Dengue – mosquito Raiva – cachorro. Leptospirose – rato Animais que produzem veneno: cobra, aranha, escorpião. Cuidados importantes.</p> <p>Plantas Partes das plantas: folhas, flores, frutos, caule e raiz. As plantas produzidas nas comunidades em que vivem: matas/árvores, cafezal, laranjal, bananal, eucalipto, etc. Agricultura familiar: plantas alimentícias – produzidas nas hortas, no pomar, etc. – Produtos orgânicos. Plantas que enfeitam: produzidas nos jardins, estufas, etc. Cuidados fundamentais com as plantas. Plantas que produzem veneno: Cuidado essenciais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os seres vivos: organismo – um representante de uma espécie e população – formação de um grupo de uma mesma espécie. - Diferenciar as características de seres vivos e não vivos. - Conhecer as relações entre as diferentes espécies de seres vivos e suas implicações para a preservação e manutenção da vida. - Conhecer as necessidades vitais dos seres vivos e suas características. - Conhecer as características da cadeia alimentar dos seres vivos da comunidade. - Identificar as características físicas dos animais terrestres e aquáticos. - Identificar as características físicas dos animais silvestres/selvagens e domésticos. - Identificar as características físicas dos animais voam, andam, rastejam, nadam, saltam. - Conhecer o sentido de animal de estimação. - Conhecer os cuidados com ciclo de vida dos animais: nutrição e alimentação e higiene. - Conhecer as espécies de animais que estão em extinção. - Conhecer os motivos da extinção de alguns animais. - Conhecer os modos e hábitos alimentares dos animais: cadeia alimentar. - Conhecer as características e a utilização de alguns animais como meio de transporte. - Conhecer a importância dos animais para a alimentação humana. - Conhecer os cuidados que devemos ter com os animais, com vistas a preservação de doenças para os seres humanos e para os próprios animais. - Conhecer os animais que produzem veneno e os cuidados a serem tomados. - Identificar as partes da planta e suas utilidades; - Reconhecer a importância das plantas em nossa vida. - Identificar as plantas que existem na comunidade. - Vivenciar experiências que instiguem atitudes de cuidar das plantas em jardins e hortas da comunidade, com vista a se apropriar da importância de preservá-las. - Conhecer as características da agricultura da comunidade. - Conhecer a importância das plantas que enfeitam: as flores. - Conhecer os modos de produção das flores na comunidade. - Vivenciar experiências que estimulem os cuidados que devemos ter com as plantas: água, adubo, capinar, etc. - Conhecer a importância dos produtos orgânicos para a preservação da vida: dos seres humanos, dos animais, e das próprias plantas. - Identificar as plantas tóxicas e os cuidados que devem ser tomados.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ARTÍSTICA****Experimentação, Criação e Produção**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais Linguagens Artísticas Desenho Pintura Modelagem Recorte, rasgaduras e colagem. Elementos industrializados e da natureza. Materiais reciclados.</p> <p>Elementos Visuais Ponto Linha Formas Texturas – lisas, ásperas, onduladas, rugosas, macias, etc. Cores (misturas de cores). Formas orgânicas: da natureza – folha, cabelo, rosto, animais, etc, e formas geométricas básicas: triângulo, quadrado, retângulo e círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir diferentes tipos de rabiscos, desenhos, pinturas, modelagens, recortes, rasgaduras e colagens em contextos variados. – Criar composições visuais por meio do recorte, rasgadura e colagem. – Vivenciar experiências que possibilitem fazer diferentes representações gráficas por meio da pintura e do desenho. – Vivenciar experiências no fazer artístico, por meio da exploração de diferentes materiais: pincéis, tintas, buchas, escovas, rolo, etc. – Vivenciar experiências no fazer artístico, por meio da utilização de diferentes suportes: TNT, papeis diversos, lona, algodão cru, papelão, tecidos, etc. – Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas caseiras, industriais e com elementos da natureza, na produção artística: pinturas, carimbos, atividades, etc. – Vivenciar experiências com a modelagem, com vistas a criar diferentes formas ou desenhos (planificação). – Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais reciclados. – Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas. – Conhecer os elementos visuais: ponto, linha, formas, texturas e cores criando composições visuais. – Observar o entorno para perceber os elementos visuais estudados (ponto, linha, textura, cor e forma). – Manusear e explorar diferentes materiais para que se perceba sua textura. – Experimentar as diversas possibilidades de utilização das cores com materiais diversificados a fim de promover a sensibilização e a percepção. – Identificar e nomear cores. – Explorar a mistura das cores, por meio de atividades de pintura com tintas, com giz de cera, com modelagem (massinha caseira). – Identificar e diferenciar formas orgânicas e geométricas. – Produzir diferentes obras de arte a partir dos elementos da natureza (paisagem, folhas, argilas, flores, etc).
<p>Música Linguagem Musical Gêneros Musicais. Sons e Ruídos. Improvisação Musical (voz.) Interpretação e ilustração de músicas.</p> <p>Elementos Musicais Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar). Altura do som (grave e agudo). Duração do som (curto e longo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências que instiguem a interação com os diferentes sons e ruídos dos diversos ambientes de convívio. – Manipular diferentes objetos, com vistas a conhecer os diferentes sons produzidos e estimular a percepção auditiva. – Conhecer vários tipos de sons utilizando o corpo – palmas, assovio, estalar da língua, etc.) – Conhecer vários tipos de sons utilizando diferentes instrumentos musicais. – Explorar possibilidades vocais para distinguir diferentes sons de animais, carro, água, vento, etc. – Vivenciar experiências com os diferentes gêneros musicais. – Expressar-se livremente e criativamente na interpretação musical. – Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical. – Cantar músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola e no convívio familiar. – Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos, movimentos corporais. – Vivenciar situações de exploração dos diferentes ritmos nos diversos gêneros musicais e as possibilidades de intensidade.
<p>Artes Cênicas Jogos Dramáticos (Linguagem Simbólica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais e etc.). – Explorar diferentes expressividades (triste, alegre, bravo, choro) utilizando bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc. – Dramatizar situações do cotidiano por meio das histórias, músicas, etc., no sentido de manifestar as experiências vividas. – Participar de brincadeiras de imitação com vistas a desenvolver as capacidades expressivas. – Criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta desenvolvendo a criatividade e imaginação. – Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos.
<p>Dança Expressão Corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. – Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. – Dramatizar músicas, por meio de expressões corporais. – Expressar-se livremente por meio da dança. – Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal equilíbrio. – Criar suas próprias coreografias, explorando gestos e movimentos.

Apreciação e Fruição	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Artes Visuais Leitura de Imagens: Das obras de Artes Das próprias produções Da produção dos colegas.	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar diferentes imagens do seu cotidiano (objetos, revistas, fotografias, obras de arte e suas produções coletivas), com vistas a conhecerem as significações sobre a arte. - Conhecer os diversos espaços de produção e exposição cultural. - Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes de convívio da comunidade: espaços culturais, escolar, comunidade e cotidiano.
Música Melodia. Voz. Ritmo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir diferentes gêneros musicais com vistas a ampliar a memória auditiva e musical. - Vivenciar atividades que desenvolvam a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. - Perceber as diferentes formas sonoras que possam expressar, comunicar e sensibilizar como ruído para comunicar o silêncio "shiii". - Perceber sons e ruídos dos diversos ambientes de convívio como sala de aula, no pátio, na cozinha, etc., com vistas a estimular a percepção auditiva. - Escutar e valorizar obras musicais de sua região e de outras, reconhecendo repertório musical próprio de sua cultura.
Artes Cênicas Contaçõ de História. Jogos Dramáticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir diferentes tipos e gênero de histórias. - Perceber as diferentes formas sonoras de expressão (sentimentos: alegre, bravo, triste...) e a entonação de voz das personagens. - Perceber as diferentes expressões corporais por meio da contaçõ de histórias e dos jogos dramáticos.
Dança Movimentos Corporais Expressões Corporais	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização de ideias, sentimentos, opiniões, etc. - Apreciar diferentes manifestações de dança em sua comunidade, cidade. - Registrar por meio da linguagem verbal oral (a fala), as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM CORPORAL****A Expressividade e o Fazer Corporal**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Movimento corporal. Esquema corporal. Rolar, rastejar, puxar, engatinhar, andar, arremessar, correr, chutar, pular, trepar, saltar (sobre e com obstáculos, direcionado ou com comandos múltiplos). Consciência corporal. Atividades de vivencia utilizando estímulo verbal e visual das partes do corpo (desenhos, modelagens, esquemas, espelho, peso, diferenças e semelhanças, etc.). Espaço tempo. Atividades com o espaço ocupado e vivido pela criança, com deslocamento, percursos com objetos, circuitos, comandos, etc. Equilíbrio (dinâmico e estático). Coordenação viso-motora. Lateralidade. Flexibilidade. Força, resistência e agilidade.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a imagem corporal, refletindo na percepção do desenho da figura humana. - Reconhecer o corpo e as suas partes, visando à exploração de sua potencialidades. - Vivenciar práticas de ginástica, jogos, atividades circenses, esportes, lutas, entre outras possibilidades de movimento corporal, desenvolvendo a percepção rítmica e o contato com elementos da cultura. - Utilizar e explorar suas capacidades físicas nas práticas diárias (força, velocidade, agilidade, entre outras). - Explorar as habilidades físicas, motoras e perceptivas do próprio corpo a fim de adquirir a independência nos movimentos e na expressão corporal (Caminhar sobre uma corda fina com equilíbrio, entre outros). - Perceber a (diferença) do ritmo respiratório e os batimentos cardíacos, durante as propostas ativas ou tranquilas. - Experimentar os movimentos que requerem o uso diferenciado de um lado e do outro do corpo a fim de perceber a função lateral. (lateralidade). - Ampliar as habilidades de manipulação, com o intuito de facilitar os movimentos manuais de pinça e preensão no manuseio dos diferentes materiais e objetos (pegar, lançar, rebater, chutar, alinhar, recortar, rasgar, encaixar, modelar). - Explorar corporalmente o equilíbrio estático e dinâmico por meio de diferentes movimentos, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo. - Incorporar gradualmente o próprio movimento, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras para utilização em jogos, brincadeiras, danças e demais situações. - Orientar-se corporalmente com relação à lateralidade (frente, atrás, alto, em cima, embaixo, dentro, fora) como possibilidade de deslocar-se no espaço. - Movimentar-se considerando mudanças de velocidades, tempo e ritmo, observando e experimentando as relações entre peso corporal e equilíbrio. - Ampliar a percepção dos seus próprios movimentos e da postura corporal a partir de comandos (olhos vendados, músicas, estátua, etc.). - Desenvolver os sentidos (olfato, audição, paladar, visão e o tato) por meio dos movimentos, manipulação, experimentação, visualização, entre outros.

Músicas, danças, brinquedos e brincadeiras	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Jogos de socialização, simbólico, folclórico, de regras e cooperativo. Faz de conta e mímicas.</p> <p>Músicas, danças, cantigas de roda e ritmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as possibilidades de expressão corporal em cantigas de roda, danças folclóricas, afro, indígenas, italianas, pomeranas, alemãs e em danças improvisadas, bem como nos jogos em brincadeiras. - Vivenciar jogos que envolvam a organização de grupos, cooperação, construção e respeito às regras por meio de brincadeiras. - Participar de brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com seu grupo social. - Expressar-se com o próprio corpo em danças, brincadeiras, uso do espelho e da interação com o outro e os movimentos com a finalidade de perceber as estruturas rítmicas. - Participar de brincadeiras cantadas (brincadeiras de roda, cirandas, jogos coletivos entre outros) com os colegas, proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais; tendo o/a professor/a como mediador/a. - Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua independência na escolha de espaços e brinquedos. - Participar de situações que envolvam a combinação de algumas regras em grupo referentes à relação com o outro, ao uso dos materiais e exploração do espaço. - Ampliar o conhecimento das diversas formas de brincadeiras (brincadeira de roda, brincadeiras antigas, brincadeiras de regras, brincadeiras direcionadas e brincadeiras livres, etc.) como forma de potencializar o desenvolvimento infantil. - Utilizar mímicas, expressões corporais, imitações para ampliar seu vocabulário através dos contos e histórias que despertem a fantasia e imaginação da criança.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM LÓGICA-MATEMÁTICA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Números e Operações</p> <p>Contagem oral.</p> <p>Noções dos conceitos: Adição (juntar, mais) Subtração (tirar, menos) Divisão (repartir, dividir) Situações problemas envolvendo as noções dos conceitos de adição, subtração, divisão.</p> <p>Ordem: primeiro e último, antes e depois.</p> <p>Conceito de Números</p> <p>O nome dos numerais até 10.</p> <p>Comparação com quantidades contínuas e descontínuas: mais e menos, muito e pouco – conservação de ideias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades lúdicas em músicas, jogos cantados, histórias, parlendas e brincadeiras realizadas oralmente, com vistas a ampliar as noções de contagem. - Vivenciar situações de ensino-aprendizagem que instiguem a observação da falta dos colegas nas vivências cotidianas, com vistas a compreender os conceitos de adição e subtração. - Perceber no cotidiano a empregabilidade dos conceitos e termos como: adição, subtração e divisão comparando coleções de objetos, imagens, etc. - Conhecer estratégias pessoais para resolução de situações problemas. - Organizar objetos, utilizando critérios de ordem pré-estabelecidos, em diferentes situações a fim de desenvolver o conceito de primeiro e último, antes e depois. - Identificar a posição de um objeto/pessoa numa série, explicitando a noção de primeiro e último. - Vivenciar atividades que instiguem a aprendizagem dos nomes dos numerais. - Relacionar os numerais as suas respectivas quantidades. - Reconhecer o nome dos numerais até 10. - Identificar e comparar quantidades contínuas e descontínuas evidenciando conceito de mais, menos, muito, pouco e mesma quantidade. - Comunicar quantidades, utilizando a linguagem oral e registros não convencionais. - Comunicar estratégias pessoais de raciocínio sobre conservação.
<p>Espaço e Forma</p> <p>Espaço: posição.</p> <p>Em cima e embaixo, Dentro e fora Próximo e Distante Longe e Perto</p> <p>Formas: abrir e fechar</p> <p>Figuras geométricas: formas – triângulo, retângulo, quadrado e círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações de ensino-aprendizagem que instiguem a apropriação dos conceitos de espaço e forma, por meio da observação dos espaços de convívio. - Vivenciar experiências que possibilitem o deslocamento nos espaços internos e externos à sala de aula, com vistas a ampliar as possibilidades de orientação espacial. - Vivenciar experiências de empilhar e construir torres, brinquedos, etc., com vistas a perceber o espaço que estas construções ocupam. - Vivenciar situações de registros sobre as diferentes produções com blocos, objetivos nas construções das torres, trem, brinquedos, casas, etc. - Vivenciar noção de proximidade: próximo, longe, distante e perto nos momentos de interação criança-criança, criança-professor, criança-objeto. - Participar de situações onde seja possível ampliar percepção espacial em relação: em cima, embaixo, dentro e fora, próximo e distante, longe e perto; - Explicar por meio da linguagem verbal oral a posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações vivenciadas. - Vivenciar experiências que instiguem a apropriação do conceito de abrir e fechar recipientes mais complexos: latas, caixas, etc., com vistas a explorar e conhecer as formas dos objetos e sua capacidade. - Manipular materiais variados, relatando suas características, propriedades e possibilidades a fim de identificar as diferentes formas e figuras existentes no ambiente. - Perceber e nomear as figuras geométricas em situações do seu cotidiano. - Agrupar figuras geométricas segundo a sua forma.

<p>Grandezas e Medidas Tamanho Grande e pequeno Alto e Baixo</p> <p>Medidas de tempo: Organização diária. Dia e Noite.</p> <p>Temperatura: quente e frio, morno e gelado.</p> <p>Capacidade: cheio e vazio.</p> <p>Massa: leve e pesado.</p> <p>Quantidade: muito e pouco.</p> <p>Comparação: igual e diferente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que envolvam a interação crianças-crianças, crianças-adultos e crianças-objetos em diversos contextos matemáticos, com vistas a aprendizagem das relações quantitativas, de medidas, de formas e de orientações espaço temporais. - Estabelecer relações de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a se apropriar das noções de classificação em relação ao tamanho, capacidade, massa e temperatura. - Identificar nos espaços vividos e nos objetos os conceitos de grande e pequeno, alto e baixo, muito e pouco; leve e pesado; cheio e vazio; quente e frio; morno e gelado. - Manusear objetos de diferentes tamanhos e formas realizando ações de empilhar, rolar e encaixar cada vez mais desafiadores, com vistas a perceber o espaço ocupado pelos mesmos. - Vivenciar experiências que instiguem o desenvolvimento das estruturação temporal a partir de referências relacionadas a seu ritmo biológico como vontade de dormir, fome, desejo de brincar, necessidade do banho. - Vivenciar experiências que instiguem o desenvolvimento das estruturação temporal a partir de referências relacionadas à organização das atividades cotidianas, como hora da entrada na escola, hora do lanche, momento do banho, hora de brincar no parquinho, etc. com vistas a tomar ciências da passagem do tempo no seu cotidiano. - Ampliar os conhecimentos sobre o dia e a noite, correlacionando-os com as possibilidades de atividades, ambientes, convivência com pessoas, etc. - Realizar atividades que envolvem conceitos de medida, de comprimento, de tempo, de peso e de quantidade, por meio de recursos não convencionais. - Classificar objetos de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso, temperatura e quantidade, com vistas a fim de que perceba suas semelhanças e diferenças. - Utilizar recursos como garrafas, xícaras, copos, etc. para comparar elementos de seu meio, estabelecendo relações entre cheio e vazio, muito e pouco com vistas utilizar os referidos conhecimentos em seu dia a dia.
<p>Tratamento da Informação Gráficos pictóricos de colunas Listas e tabelas pictóricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações cotidianas de construção de gráficos. - Participar de situações cotidianas de construção de listas e tabelas simples, a fim de comunicar informações. - Relatar por meio da linguagem verbal oral o que compreende sobre os gráficos e tabelas produzidas. - Participar da coleta de dados, para a produção das tabelas e gráficos.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA: POMERANA/ITALIANA/ALEMÃO/INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Histórias e tradições. Eventos e festividades. Culinária. Brinquedos e Brincadeiras. Música. Dança. Identidade cultural. Na família: pai, mãe e irmãos. Na comunidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as diversidades étnicas e linguísticas das pessoas que frequentam a turma. - Vivenciar experiências que instiguem o reconhecimento de si e do(a) outro(a) como parte integrante de uma sociedade multicultural. - Conhecer características das cultura práticas sociais e culturais da comunidade, bem como a sua importância no estudo de línguas. - Conhecer a história da vinda dos imigrantes europeus para a comunidade em que vive. - Conhecer os motivos pelas quais, se torna importante o estudo da língua em estudo em nosso cotidiano. - Apreciar tradições e costumes pertinentes à língua em estudo. - Conhecer eventos e festividades comemorados pelas famílias na comunidade, que retratam as tradições culturais dos povos de onde se originam a língua em estudo. - Conhecer a culinária utilizada pela família, que foi trazida pelos povos da língua em estudo. - Conhecer as relações entre a alimentação familiar e os pratos típicos da culinária dos países da língua em estudo. - Conhecer as músicas, literatura infantil, brincadeiras e brinquedos específicos dos países da língua em estudo. - Conhecer diferentes sons dos instrumentos musicais, típicos dos países da língua em estudo. - Reconhecer no ambiente da comunidade a utilização destes instrumentos e a sua relação com a dança e os ritmos musicais. - Identificar as relações das famílias com as práticas sociais e culturais dos povos - países falantes da língua em estudo.

Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Linguagem verbal oral</p> <p>Saudações (Cumprimentos) De chegada (Bom dia, Boa tarde) De saída (tchau, até logo)</p> <p>Apresentação Eu e Você – Eu sou... e você? Eu me chamo... como você se chama? Etc.</p> <p>Conhecendo a pronúncia de diferentes e diversas palavras e numerais: Oriundas dos temas de estudos e dos conhecimentos das diferentes disciplinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer modos de saudação da língua em estudo. – Conhecer os diálogos de apresentações pessoais utilizando o eu e você. – Vivenciar experiências que instiguem a apresentação e saudação entre as pessoas. – Conhecer e nomear de acordo com a língua em estudos as palavras relativas aos temas de estudos. – Conhecer a pronúncia das palavras e dos numerais, com vistas a conhecer corretos de utilização das mesmas no cotidiano das suas práticas sociais e culturais.
<p>Estratégias de Leitura, Compreensão e Produção de Textos</p> <ul style="list-style-type: none"> – Linguagem Verbal – Oral – Interpretação oral de textos; – Interpretação simbólica (desenho, gestos, grafismos, modelagens, dentre outros) <p>2. Produção de textos coletivos oral;</p> <p>3. Escrita</p> <p>3.1 Registro pelo/a professor/a do texto oral produzido</p> <p>4. Linguagem não verbal</p> <p>4.1 Obras de artes</p> <p>4.2 Imagens</p> <p>4.3 Expressão corporal;</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar situações de leitura intuitiva; – Vivenciar leituras (realizada pela/o professora/o); – Dialogar sobre a compreensão dos textos com a mediação do/da professor/a – Expor pontos de vista sobre diferentes assuntos; – Vivenciar situações de produção de textos orais, tendo o professor como escriba; – Ampliar a oralidade na língua em estudo; – Perceber-se por meio da mediação do professor/a, inserido num contexto letrado; – Desenvolver estratégias de interpretação de textos (oral e simbólica); – Identificar características da língua em estudo nas obras de arte trabalhadas; – Apropriar-se da linguagem não verbal por meio de dinâmicas, brincadeiras, músicas que permitam, dentre outras, a imitação, representação e a gesticulação; – Observar imagens, que representam a língua, utilizando diferentes recursos midiáticos e impressos (livros infantis, revistas, cartazes, gibis, fotografias, slides, entre outros), dialogando sobre suas vivências.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL IV	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	
Leitura de textos verbais (orais) e não verbais (linguagem imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Estratégias de leitura: Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). Verificação de hipóteses (seleção e verificação).</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de leitura com objetivos e motivos reais; relacionadas aos temas de estudos, com vistas a instigar a apropriação das funções sociais da leitura e da escrita: leitura enquanto extensão da memória e enquanto instrumento de comunicação, interação entre as pessoas. – Vivenciar práticas de leitura que instiguem a utilização das estratégias de formulação de hipóteses – antecipação e inferência de ideias, a partir de imagens, títulos, etc. – Vivenciar práticas de leitura que instiguem a utilização das estratégias de verificação de hipóteses – seleção e verificação de ideias, enredo, etc.
<p>Gêneros textuais e suportes de textos. Leitura colaborativa</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leitura realizada pelo(a) professor(a) e/ou auxiliar de educação infantil. – Leitura de textos verbais escritos e não verbais (imagens e linguagem corporal). – Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo. – Leitura compartilhada e dialogada sobre diversos gêneros textuais, como: Literários: Contos, lendas, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, músicas, literatura infantil, obras de arte, parênteses, mitos, trava-línguas, adivinhações, histórias em quadrinhos, imagens, fotografias Informativos: Biografia, relatos de experimentos, textos didáticos relacionados às temáticas em estudo, 	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de leitura de textos verbais escritos, por meio da leitura realizada pelo(a) professor(a) sobre diferentes assuntos e gêneros textuais. – Vivenciar experiências de leitura com diferentes suportes textuais, de acordo com o seu interesse, simulando a leitura por meio da brincadeira e faz de conta. – Conhecer a organização e características do livro: autoria, ilustração-illustrador(a), capa, paginação, etc. – Vivenciar experiências que instiguem a atenção e a concentração em momentos de leituras. – Perceber a importância do ritmo e da entonação da leitura de textos (palavras e frases), para melhor compreender o sentido dos textos. – Participar em situações de leitura, elegendo histórias que desejam ouvir, oportunizando momentos de integração e atenção. – Ouvir a leitura com atenção respeitando a fala do outro. – Vivenciar práticas de leitura de imagens, utilizando diferentes recursos midiáticos e impressos (livros infantis, revistas, cartazes, gibis, fotografias, entre outros), com vistas a perceber que as mesmas representam ideias, conhecimentos, opiniões e sentimentos. – Apreciar a escuta dos diversos gêneros textuais, respeitando os objetivos e motivos reais de realização da mesma. – Realizar leitura de diferentes suportes textuais utilizados no cotidiano, como: rótulos de embalagens, propagandas, etc., a fim de perceber as suas funções e diferenças.

<p>calendário, mapas, tabelas, gráficos</p> <p>Epistolares: Certidão de nascimento, cartões postais, bilhetes, cartas familiares, requerimento, cartões postais, bilhetes, cartas, familiares</p> <p>Jornalísticos: Notícias, título manchete, reportagem, suplementos</p> <p>infantis: passatempo caça- palavras, palavras cruzadas</p> <p>Publicitários: Propagandas, slogans, cartazes, folhetos comerciais</p> <p>Instrucionais: Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual, rótulos e placas.</p> <p>Argumentativos: Entrevistas, artigos de opinião</p> <p>Interpretação de textos: Interpretação oral, interpretação por meio de registros gráficos como ilustração-desenho, pintura, recorte e colagem, etc.</p> <p>Exposição oral de experiências e sentimentos. Reconto de histórias: Narração de histórias ou causos. Análise de tabelas e gráficos.</p> <p>Participação em roda de conversas argumentando o seu ponto de vista sobre as temáticas de estudos. Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo as questões propostas pelo (a) professor (a) e expondo opiniões nos debates com os colegas e com o (a) professor (a).</p> <p>Comparação entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos verbais orais e escritos e não verbais por meio da linguagem verbal oral. - Interpretar textos verbais orais e escritos e não verbais por meio do registro gráfico: tentativas de escrita, ilustrações, etc. - Identificar o assunto relativos aos textos lidos. - Conhecer o gênero textual, a partir da leitura realizada. - Conhecer as finalidades dos textos com base na leitura realizada. - Expressar ideias e sentimentos por meio da linguagem verbal oral e escrita, bem como por meio da linguagem não verbal: imagens e linguagem corporal. - Ampliar a capacidade de se comunicar e interagir socialmente, estabelecendo vínculos afetivos positivos com outras crianças e adultos. - Utilizar a linguagem corporal e gestual adequando-as às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendida expressando ideias, sentimentos, necessidades e desejos. - Analisar dados das tabelas e gráficos. - Vivenciar experiências que instiguem a apropriação de novas palavras e seus sentidos e significado. - Participar de dramatizações, músicas, poesias e pequenas histórias, como possibilidade de expor a suas análise sobre os conhecimentos, que permeiam os diversos textos. - Ampliar o desenvolvimento da capacidade de lembrar e executar ações em passos sequenciais, seguindo instruções verbais. - Narrar histórias ouvidas ou imaginárias, com vistas a explicitar o a compreensão do texto. - Participar de diferentes situações do cotidiano que envolva a necessidade de explicar e argumentar suas ideias, construindo situações de diálogo. - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo professor a fim de ampliar e construir novos conhecimentos e desenvolver o pensamento. - Ter iniciativa em comunicar-se com outras pessoas, aumentando seu vocabulário e sua interação. - Participar de conversa coletiva, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos. - Escolher os livros, revistas, fotografias, jornais, etc. para manusear e apreciar as suas imagens e escritas, com vistas a conhecer diferentes versões de um mesmo texto (histórias por exemplo).
Produção de textos verbais (orais e escritos) e não verbais (linguagem imagética e corporal)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos literários e informativos. Produção de textos verbais: orais e escritos; e de textos não verbais: linguagem corporal e imagético), utilizando os elementos discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - o que e por que escrever. - Destinatário - para quem escrever. <p>Contexto de circulação - como escrever.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de produção de textos com objetivos e motivos reais, com vistas à interação com interlocutores reais. - Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando diversas possibilidades de registro com giz de cera, pincel, lápis, caneta, canetinha, lápis de cor, carvão, cola colorida, vela, etc. - Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando diversos suportes como papelão, papeis diversos, tábuas, radiografias, etc. - Vivenciar práticas de produção de textos sobre diversos gêneros textuais: histórias infantis, poesias, receitas, notícias, propagandas, manual de instrução, etc. - Participar de situações de produção de textos orais de forma coletiva e/ou individual, com vistas a se apropriar das suas características, como: contação de histórias, reconto de histórias, jornal falado, manifestações, reuniões religiosas, discurso político, diálogos nas pracinhas, recital, etc. - Participar de rodas de conversa, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos. - Expor suas produções de textos verbais orais, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. - Expressar ideias e sentimentos por meio da linguagem oral, descrevendo lugares, pessoas e objetos. - Ampliar a capacidade de se comunicar por meio da oralidade, com vistas a estabelecer vínculos afetivos positivos com outras crianças e adultos. - Participar de variadas situações de interação verbal oral, com vistas a expressar desejos, necessidades e sentimentos sobre suas experiências infantis.

	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações de produção de textos de forma coletiva e/ou individual, onde o(a) professor(a) atue como escriba, registrando as produções orais, com vistas a apropriação das funções sociais e culturais da leitura e da escrita: escrita enquanto extensão da memória e enquanto instrumento de comunicação entre as pessoas. - Vivenciar situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso do registro escrito. - Produzir textos escritos por meio de tentativas de registros gráficos: rabiscos, garatujas, desenhos ou letras que já conhecem. - Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando os conhecimentos de que já dispõe sobre o sistema de escrita. - Expor suas produções de textos verbais escritos, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. - Expressar ideias, opiniões, conhecimentos e sentimentos por meio de textos não verbais. - Representar por meio do texto não verbal as histórias ouvidas, as brincadeiras, as músicas, etc. - Expor suas produções de textos não verbais, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. - Utilizar a linguagem corporal e gestual como forma de expressar ideias, sentimentos, necessidades e desejos.
Revisão Textual Revisão da produção individual ou coletiva, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.	- Revisar coletivamente os textos durante o processo da escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.
Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Linguagem simbólica Gestos Desenhos Brinquedos e brincadeiras As letras do alfabeto Conceito de símbolo As letras e os numerais são símbolos. O nome das letras e dos numerais. O traçado das letras e dos numerais. O nome das coisas O nome das pessoas Diversidade linguística das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade. Adequação da fala a diferentes situações de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências utilizando o gesto o desenho, brincadeiras de faz de conta e registros gráficos, como representação simbólica. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem em que a representação simbólica por meio dos gestos se faz necessária. - Realizar por meio da produção de gestos, desenhos, brincadeiras, rabiscos, garatujas e outros símbolos, tentativas de produção de textos verbais escritos. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que promovam a apropriação do conceito de símbolo, por meio da atividades simbólicas que envolvam o gesto, o desenho, as brincadeiras e a escrita. - Conhecer a história das letras do alfabeto e da escrita. - Conhecer a história dos numerais. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação da ideia da escrita enquanto representação da fala. - Conhecer as letras do alfabeto e dos numerais. - Conhecer as finalidades das letras e dos numerais no texto. - Identificar as letras e os numerais em diferentes contexto e espaços de convivência cotidiano. - Diferenciar letras e desenhos no contexto escrito. - Aprender os modos de traçar as letras do alfabeto e dos numerais. - Vivenciar práticas de produção de textos por meio das tentativas de escrita com as letras do alfabeto. - Reconhecer o próprio nome e o dos colegas dentro do conjunto de nomes do grupo, nas situações em que isso se faz necessário. - Observar a escrita do seu nome: as letras do seu nome – primeira letra, última letra, número de letras. - Comparar a escrita dos nomes dos colegas da sala: primeira letra do nome, número de letras, etc. - Realizar tentativas de escrita do próprio nome. - Reconhecer a importância da escrita do próprio nome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal. - Relatar avisos e recados, percebendo que as comunicações ocorrem de formas variadas. - Participar de variadas situações de interação verbal oral, com vistas a conhecer a diversidade linguística. - Apropriar-se dos aspectos convencionais da comunicação entre as pessoas, com vistas a reelaborar a fala infantilizada.
Análise e reflexão sobre o uso da segmentação dos espaços em branco entre as palavras, da direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.	- Realizar tentativas de escrita observando a convencionalidade do sistema: da esquerda para direita, de cima para baixo, etc.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL V**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (HISTÓRIA)****Identidade – História**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Identidade Auto-conceito Conhecimento do(a) outro(a)</p> <p>Grupos sociais As diversas formas de interação social. Convivências Sociais: Atitudes de cooperação, solidariedade, diversas formas de participação e capacidade de argumentação. Resolução de conflitos por meio do diálogo.</p> <p>As relações de Diversidade Discriminação étnico-racial, social e econômica. Direitos e Deveres: Valores, hábitos e atitudes para a vida em sociedade. Diversidade social: diferentes modos de ser, viver e trabalhar das pessoas.</p> <p>Relações culturais e sociais Eventos Escolares e do Município Manifestações culturais do Município Influências culturais africanas, indígenas e europeias no Município</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formar a sua identidade compreendendo a diversidade de acordo com as manifestações culturais presentes na sociedade. - Vivenciar experiências que instiguem a construção do conceito de si mesmo e do(a) outro(a). - Ampliar a sua capacidade de interação social estabelecendo vínculos afetivos com outras crianças e adultos. - Experimentar situações cotidianas com os colegas e educadores em diferentes contextos sociais. - Vivenciar ações que propiciem a interação entre a família e a escola. - Vivenciar situações de colaboração, solidariedade e respeito, com vistas a se apropriar dos modos de convivências sociais. - Vivenciar práticas de discussões que instiguem proposições de melhorias dos espaços de convivência infantis da comunidade. - Vivenciar experiências que possibilitem a construção de conceitos que envolvem as diferenças individuais. - Exercitar a vida democrática, participando de eleições, votando e sendo votado; - Identificar a si mesmo e ao outro como sujeitos de direitos e deveres, com papéis sociais próprios e específicos. - Respeitar características pessoais relacionadas à diversidade étnicas, sociais e econômicas. - Conhecer as regras de convivência utilizadas em diferentes espaços do cotidiano escolar e social. - Formar sua identidade compreendendo a diversidade de acordo com as manifestações culturais presentes na sociedade. - Vivenciar experiências que instiguem o respeito e a valorização de sua cultura e de outros grupos. - Estabelecer relações entre o modo de vida característico de seu grupo social e de outros. - Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais do seu município. - Participar de comemorações e eventos sociais e culturais do seu município. - Vivenciar experiências que estimulem a curiosidade por meio de observações e vivências sobre as manifestações culturais das suas famílias e comunidades. - Conhecer os diferentes e diversos espaços culturais do município: museus, bibliotecas, brinquedotecas, etc. - Vivenciar práticas de discussões que instiguem a reflexão sobre a importância de espaços culturais para a infância na comunidade em que vive. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que promovam a apropriação da história da cultura africana, indígena e europeia na comunidade em que vive.

EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL V**ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS SOCIAIS (GEOGRAFIA)****Os Lugares e suas Paisagens**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Espaços de convívio social: a família, a escola, a comunidade, a igreja, a praça, o campo de futebol, etc.</p> <p>Espaços de convivência infantil: praça, biblioteca, brinquedoteca, etc.</p> <p>O espaço escolar</p> <p>As Moradias: espaços de convivência familiar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que promovam a interação das crianças-crianças, crianças-adultos, com vistas a conhecer os diferentes modos de convívio social e os espaços de interação que existem na comunidade em que vive. - Conhecer os espaços sociais públicos e privados, observando as suas características e utilidades. - Reconhecer os diferentes espaços de convívio social como escola, família, igreja, como lugares de produção de conhecimentos, de cultura e de história. - Vivenciar experiências que instiguem atitudes de preservação dos espaços públicos, privados, coletivos e do meio ambiente. - Conhecer as regras de convivências utilizadas em diferentes espaços sociais presentes no cotidiano. - Conhecer os espaços de convivências infantis: características e finalidades. - Vivenciar experiências lúdicas em diferentes espaços de convívio social, com vistas a se apropriar dos conhecimentos sobre mundo geográfico. - Discutir sobre as regras utilizadas em diferentes espaços sociais presentes no cotidiano. - Participar da organização da sala de aula, com vistas a conhecer os modos de organização do espaço vivido. - Conhecer a sequência das atividades realizadas em cada espaço escolar, de modo a se formar com independência e autonomia. - Localizar-se dentro o conjunto de ambientes da escola: sala de aula, pátio, banheiro, refeitório, etc. - Conhecer os diferentes tipos de moradias da comunidade.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os diferentes tipos de moradia utilizados pelos seres humanos ao longo da sua história. - Conhecer a importância da moradia, identificando-a como lar. - Conhecer as dependências – espaços da casa onde mora. - Estabelecer relações entre os tipos de moradias a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os mesmos. - Diferenciar os espaços sociais públicos e privados, conforme suas características e utilidades - Conhecer as contribuições históricas e culturais dos diferentes povos indígenas, europeus, afrodescendentes e asiáticos, a fim de relacionar com as contribuições da cultura e arquitetura local.
As transformações dos espaços-tempos em que vivemos. A produção das paisagens.	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que propiciem a observação e a exploração da paisagem da comunidade em que vive. - Conhecer os componentes que formam determinadas paisagens: árvores, casas, prédios, ruas, carros, montanhas, rios, mar, plantações, seres vivos, etc. - Conhecer os modos como as paisagens da sua comunidade vem sendo produzida ao longo da história. - Conhecer as realidades geográficas urbanas e campesinas, entendendo a importância de cada espaço. - Conhecer as paisagens naturais e modificadas pela ação humana ou pela ação da natureza.
Os Meios de transportes, meios de comunicação e as profissões	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Meios de transporte - Diferentes meios de transportes usados pela comunidade, pela família e pela escola. - A história dos meios de transporte. - A organização do trânsito e a paisagem local.	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados ao trânsito: carros, bicicletas, trem, moto, charrete, cavalo, etc., com vistas a conhecer os diferentes meios de transporte da sua comunidade. - Conhecer as características e finalidades dos meios de transportes usados pela comunidade em que vive. - Conhecer a evolução dos meios de transporte: antigos e modernos. - Participar de brincadeiras que envolvam transporte para explorar e ampliar os conhecimentos sobre o trânsito. - Identificar sinais de trânsito que existem nas placas. - Conhecer as finalidades do semáforo. - Conhecer a importância de ações de segurança no trânsito como: uso de cadeirinhas, cinto de segurança, faixas de pedestres, etc. - Conhecer os cuidados que devemos ter com o trânsito na faixa de pedestre. - Conhecer os modos de organização do trânsito e as suas implicações na paisagem da comunidade em que vive: ruas sem saída, ruas com faixas de pedestres, espaços das ruas que são permitidos estacionar, ponto de ônibus, etc.
Meios de comunicação Os meios de comunicação e a organização da paisagem local	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os meios de comunicação existentes na comunidade em que vive. - Interagir com brinquedos e instrumentos sonoros relacionados aos meios de comunicação: televisão, rádio, telefone, teclados de computador, etc. com vistas a conhecer a importância dos diferentes meios de comunicação usados pela comunidade em que vive. - Conhecer as suas funções e características dos meios de comunicação usados pela comunidade. - Conhecer as relações que existem entre os meios de comunicação e produção das paisagens da comunidade em que vive.
As profissões	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as profissões de seus familiares e das pessoas da sua comunidade. - Vivenciar experiências que instiguem a valorização dos profissionais das suas comunidades. - Conhecer a diversidade das profissões nos diferentes espaços e épocas. - Conhecer os diferentes papéis sociais dos diferentes profissionais do seu grupo de convívio: família, escola e comunidade. - conhecer a importância das diversas profissões para a economia da comunidade em que vive. - Compreender os diferentes papéis sociais que cada profissão vivencia. - Conhecer os diversos modos de vivência das profissões e as suas implicações nas paisagens locais.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL V	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM DAS CIÊNCIAS NATURAIS	
Ser Humano e Saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Corpo humano Consciência do próprio corpo Respeito à diversidade: jeito de ser de cada pessoa e características física Sistema urinário: de onde vem o xixi? Sistema digestivo: a produção das fezes.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as mudanças ocorridas em suas características físicas desde o nascimento, a fim de perceber as transformações. - Vivenciar experiências que promovam o respeito à diversidade física de forma a compreender que somos seres únicos. - Conhecer o jeito de ser de cada pessoa do seu convívio: brava, calma, alegre, carinhosa, chata, etc. com vistas a perceber as especificidades – singularidades humana.

<p>A boca: a mastigação. Os dentes: dente de leite, as trocas de dente.</p> <p>Alimentação saudável Tipos de alimentos saudáveis. A importância da alimentação saudável Alimentos naturais e industrializados. Alimentos ideais para o desenvolvimento do corpo Agricultura e produção de alimentos na comunidade. Higiene na produção de alimentos. Higienização dos alimentos como: frutas, verduras, hortaliças, etc., antes de serem ingeridos.</p> <p>Saúde e Higiene Higiene do corpo Saúde bucal: escovação adequada, prevenção de cárie, hálito saudável. Doenças causadas pela falta de higiene corporal (pediculose: piolho, micoses, gripe, catapora, caxumba, conjuntivite).</p> <p>Higiene dos ambientes da comunidade. Higiene - limpeza dos espaços de convívio: na família/casa, na escola, na praça, nas igrejas, etc. Higiene dos recursos didáticos e pedagógicos Higiene de material de uso pessoal: roupa, escova de dente, toalha de banho, mochila, etc.</p> <p>A produção de lixo Possibilidades de Reutilização (compostagem, minhocário, terrário). Reciclagem (casa, escola e na comunidade) Coleta seletiva na escola e na comunidade. Consumo consciente: redução da produção de lixo.</p> <p>Higiene mental, emocional e social A importância de hábitos saudáveis: sono, lazer, ciclo de amizades, exercícios físicos, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que propiciem o conhecimento dos sistema urinário e digestivo. - Conhecer a importância do sistema urinário e do sistema digestivo no corpo humano. - Conhecer a função da boca e dos dentes no processo digestivo. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação do conceito de dente e dente de leite. - Conhecer os motivos pelas quais as crianças fazem as trocas de dentes. - Conhecer os bons hábitos alimentares para uma vida saudável. - Conhecer a importância e os motivos pelos quais nos alimentamos. - Identificar cores, texturas e os diferentes sabores dos alimentos utilizados pela comunidade. - Reconhecer o produto industrializado como um alimento menos nutritivo e menos necessário ao seu desenvolvimento do corpo. - A conhecer a importância da alimentação oferecida pela escola, como vistas a apreciar o consumo consciente. - Conhecer a produção de alimentos na comunidade para valorizar os(as) produtores(as). - Conhecer a importância da higiene na produção dos alimentos: cuidados com o solo, com a água de irrigação, etc. - Conhecer a importância da higiene no preparo dos alimentos: lavar as verduras e legumes, lavar as frutas antes de ingeri-las, etc. - Conhecer a importância dos produtos orgânicos para a preservação da vida: dos seres humanos, dos animais, das plantas. - Vivenciar experiências que propiciem noções de higiene e saúde, com vistas a colocar em prática no dia-a-dia. - Conhecer doenças causadas pela falta de higiene corporal: escabiose, pediculose, etc. com vistas a evitá-las. - Conhecer a importância da higiene para a saúde do corpo, com vistas a colocar em prática no dia-a-dia. - Aprender a usar o banheiro ao realizar suas necessidades fisiológicas. - Conhecer a importância de lavar as mãos ao usar o banheiro, ao brincar com a terra, antes das refeições, etc. - Aprender a escovar os dentes. - Conhecer os modos de prevenção da cárie e do mal hálito. - Vivenciar experiências que instiguem hábitos saudáveis de higiene em relação aos ambientes de convívio da escola, da família e da comunidade em que vive. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação da importância da higiene com os materiais didáticos pedagógicos utilizados no lócus da escola: brinquedos, jogos, areia, etc. - Conhecer os cuidados necessários e a higiene com os materiais de uso pessoal. - Estabelecer relações entre os modos de produção de lixo com as necessidades de higiene do espaço comunitário. - Conhecer os modos de produção de lixo na família e na escola, com vistas a se apropriar da importância do consumo consciente. - Conhecer o destino do lixo produzido em sua família e na escola. - Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer os modos de descarte adequado. - Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagens e descarte adequado. - Conhecer as cores que classificam cada tipo de lixo. - Vivenciar experiências de coleta seletiva de lixo, com vistas a conhecer as diversas possibilidades de reciclagens: produção de artesanatos, de brinquedos, etc. - Valorizar o cuidado com o ambiente e a higiene com os materiais de uso pessoal e coletivo. - Identificar e vivenciar bons hábitos alimentares, boa higiene e boa prática de lazer que contribuem o bem estar físico, emocional e mental.
Meio Ambiente, Terra e Universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Planeta Terra Conceito de Planeta. Como é o planeta terra? Características gerais.</p> <p>Fenômenos naturais Noite: características e cuidados. Noite clara: lua cheia. Noite escura Dia: características e cuidados. Característica do amanhecer e do anoitecer. Características do tempo chuvoso, nublado, ensolarado, ventania.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer como é o nosso planeta, enquanto ambiente coletivo de vida. - Vivenciar experiências que instiguem a observação das características como o dia e a noite. - Identificar as características do tempo ensolarado e nublado, chuvoso, ensolarado, ventania, do amanhecer e anoitecer. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação do conceito de rotação e translação de modo a perceber sua relação com dia e noite, estações do ano e calendário. - Identificar as características da noite e do dia. - Conhecer as características das estações do ano, como frio e calor. - Conhecer o nome das estações do ano. - Conhecer a sequência dos meses do ano. - Conhecer o nome dos meses do ano. - Conhecer a sequência dos dias da semana.

<p>Movimentos de Translação e Rotação O dia e a noite. As estações do ano Características como frio e calor: O nome das estações do ano. Os meses do ano. Os dias da semana. O calendário (meses, semanas e dia)</p> <p>Recursos Naturais</p> <p>Água O Ciclo da água: sólido, líquido e gasoso.</p> <p>A água que consumismo em nossas casas, na comunidade e na escola: de onde vem? Água para o consumo humano: tratamento e cuidados essenciais. Preservação da água Cuidados com as nascentes. Consumo de água: na comunidade, na agricultura, no uso doméstico, na escola, etc. Poluição dos rios e córregos: lixo, agrotóxico. Prevenção de doenças causadas pela água poluída. Cuidados com rios e córregos.</p> <p>A chuva Características da chuva: forte e fraca Chuvisco Tempo chuvoso e nublado</p> <p>O sol Importância do sol Características do sol. Cuidados com a pele ao tomar sol.</p> <p>Ar A importância do ar para os seres vivos. A qualidade do ar em nossa comunidade. Doenças transmitidas pelo ar:</p> <p>Solo Utilização dos diferentes tipos de solo pela comunidade escolar. Poluição do solo: agrotóxico. Doenças transmitidas pelo solo contaminado. A importância do solo para a manutenção da vida Degradação do solo: causas e consequências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o nome dos dias da semana. - Conhecer a organização do calendário: meses, semanas e dias - Estabelecer algumas relações entre o meio ambiente e as formas de vida, valorizando sua importância para a preservação dos seres vivos. - Conhecer a relação entre o ser humano e meio ambiente, com vistas a valorizar e preservar os recursos naturais. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação dos conceitos relacionados ao ciclo da água. - Conhecer as diferentes utilidades da água em seu cotidiano afim de concebê-la essencial aos seres vivos. - Conhecer problemas relacionados ao consumo não sustentável da água e as suas implicações na falta da mesma, para a preservação das nascentes. - Conhecer o percurso da água até chegar a escola e nas residências. - Colaborar na manutenção dos espaços internos e externos a escola, com vistas a utilizar menos água. - Vivenciar situações em que se trabalhe o consumo consciente da água. - Conhecer os modos e hábitos de uso da água na escola, na família e na comunidade. - Conhecer os perigos do agrotóxicos, do esgoto e do lixo na poluição dos rios e córregos. - Conhecer as características da água potável. - Diferenciar água potável de impura. - Conhecer problemas relacionados ao consumo de água impura: as verminoses. - Conhecer a relação da água com a energia elétrica. - Vivenciar experiências que instiguem a apropriação da importância de apagar as luzes, desligar a TV etc., contribuindo assim para a economia da energia elétrica, e consequentemente da água. - Conhecer a importância da chuva para a vida dos seres vivos. - Conhecer a necessidade de chuva para a manutenção das nascentes. - Vivenciar experiências que promovam a observação das características da chuva: forte, fraca, muita chuva, pingos de chuva, molhado, etc. - Vivenciar experiências que promovam a observação das características de um nublado, chuvoso, frio, etc. - Conhecer a importância do sol para a vida dos seres vivos. - Vivenciar experiências que promovam a observação das características do sol: forte, quente, fraco, muito sol, seca. - Conhecer os cuidados que devemos ter ao tomar sol: proteção da pele, hidratação com água. - Vivenciar experiências que instiguem a apropriação dos conceitos sobre a importância do puro para a preservação da vida. - Conhecer as doenças que são produzidas pelo ar seco e impuro: tosse, alergia, etc. - Conhecer os diferentes tipos de solo: cor, textura, finalidade, etc. - Vivenciar experiências promovam a aprendizagem dos modos de utilização do solo na comunidade. - Conhecer a importância dos cuidados com o solo para a preservação da vida. - Conhecer a importância de dar um destino certo ao lixo, contribuindo para a preservação do solo: meio ambiente. - Conhecer as causas de degradação do solo.
Seres Vivos	
<p>CONHECIMENTOS</p> <p>Ecologia Relação dos seres vivos e não-vivos. Seres vivos: organismo, população e comunidade. Ecossistemas: aquático e terrestre.</p> <p>Ciclo da vida Os seres humanos: criança, jovem, adulto e idoso. Os vegetal: o processo de germinação e crescimento das plantas.</p>	<p>OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer algumas relações entre seres vivos e não vivos. - Observar os seres vivos: organismo – um representante de uma espécie e população – formação de um grupo de uma mesma espécie. - Conhecer as relações de interdependência entre os seres vivos e de dependência destes com os componentes naturais, a fim de compreender o funcionamento do meio ambiente e sua participação integrante na vida em sociedade. - Diferenciar as características de seres vivos e não vivos. - Conhecer as relações entre as diferentes espécies de seres vivos e suas implicações para a preservação e manutenção da vida. - Conhecer as necessidades vitais dos seres vivos e suas características. - Conhecer as características da cadeia alimentar dos seres vivos da comunidade. - Conhecer ecossistemas aquáticos e terrestres locais.

Os animais: mamíferos, anfíbios, répteis e aves – como nascem?	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características comuns dos seres humanos em relação aos outros animais: moradia, formas de locomoção, alimentação e nascimento, a fim de perceber as semelhanças e diferenças entre eles. - Conhecer as características físicas dos seres humanos na quando bebê, criança, adolescente, jovem, adulto e idoso(a). - Conhecer o processo de desenvolvimento das plantas: germinação e crescimento. - Conhecer as características físicas dos animais, com vistas a estabelecer semelhanças e diferenças entre os mamíferos, anfíbios, répteis e aves. - Identificar as diferenças e semelhanças entre o ciclo da vida dos animais e dos vegetais.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL V	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	
Experimentação, Criação e Produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais Linguagens Artísticas Desenho Pintura Modelagem Recorte, Colagem e Rasgadura Exploração de elementos da natureza</p> <p>Elementos Visuais Ponto Linha Texturas – liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc. Cores Primárias e suas misturas Escala de cores: cores claras e escuras Formas orgânicas: da natureza como folha, cabelo, rosto, animais, etc. Formas geométricas básicas: triângulo, quadrado, retângulo e círculo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir diferentes tipos de rabiscos, desenhos e pinturas, em contextos variados, fazendo suas representações gráficas. - Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes. - Explorar diferentes materiais: pinceis, tintas, buchas, escovas, rolo, etc., e suportes: TNT, papéis diversos, lona, algodão cru, papelão, tecidos, etc.. - Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas caseiras, industriais, com elementos da natureza na produção artística: pinturas, carimbos, atividades, etc. - Explorar a modelagem com massinha caseira criando diferentes formas ou desenhos: formas planas e tridimensionais. - Experimentar a possibilidade da rasgadura, recorte e colagem com diferentes formas e técnicas criando composições visuais. - Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas. - Conhecer os elementos visuais: ponto, linha e forma. - Criar composições visuais com o uso do ponto, da linha e da forma. - Observar o entorno para perceber os elementos visuais estudados (ponto, linha, textura, cor e forma). - Manusear e explorar diferentes materiais para que se perceba sua textura. - Experimentar as diversas possibilidades de utilização das cores com materiais diversificados a fim de promover a sensibilização e a percepção. - Identificar e nomear as cores. - Explorar a mistura das cores a partir das cores primárias. - Identificar e diferenciar as tonalidades de cores – tons mais claros e mais escuros. - Identificar e diferenciar formas orgânicas e geométricas. - Criar composições visuais utilizando formas orgânicas e geométricas. - Produzir diferentes obras de arte a partir dos elementos da natureza (paisagem, folhas, argilas, flores entre outros). - Confeccionar diferentes atividades artísticas utilizando materiais alternativos (recicláveis).
<p>Música</p> <p>Linguagem Musical Gêneros Musicais Sons e Ruídos Improvisação Musical (voz)</p> <p>Elementos Musicais Intensidade de som (alto/baixo rápido/devagar) Altura do som (grave e agudo) Duração do som (Curto e longo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que possibilitem o conhecimento de diferentes sons e ruídos produzidos nos diversos ambientes de convivência. - Manipular objetos que estimulem a produção de diferentes sons, com vistas a desenvolver a percepção auditiva. - Identificar diferentes gêneros musicais. - Explorar possibilidades vocais para distinguir diferentes sons de animais, carro, água, vento, etc. - Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos: palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc. - Participar de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e/ou a improvisação musical. - Conhecer e explorar as músicas infantis conhecidas pela comunidade local, em relação ao ritmo, altura do som. - Acompanhar ritmos musicais, utilizando gestos e movimentos corporais. - Cantar músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola e no convívio familiar. - Vivenciar situações de exploração dos diferentes ritmos nos diversos gêneros musicais e as possibilidades de intensidade; altura e duração do som.
<p>Artes Cênicas Linguagem Simbólica: Jogos Teatrais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos (sons, expressões corporais e etc. - Participar de situações que envolvam a interação crianças-crianças, crianças-adultos, com vistas a criar e improvisar situações cênicas em jogos de faz de conta. - Explorar a diferentes expressividades: triste, alegre, bravo, choro, etc. utilizando bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc. - Dramatizar situações do cotidiano por meio das histórias, músicas, gestos, etc. no sentido de manifestar as experiências vividas. - Participar de brincadeiras de imitação com o intuito de promover o desenvolvimento das capacidades expressivas.

Dança Expressão Corporal.	<ul style="list-style-type: none"> – Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. – Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. – Dramatizar músicas, por meio de expressões corporais. – Expressar-se livremente por meio da dança. – Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal equilíbrio. – Vivenciar atividades que explorem as danças culturais típicas da comunidade. – Criar suas próprias coreografias, explorando gestos e movimentos.
Apreciação e Fruição	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Artes Visuais Leitura de Imagens: Das obras de Artes. Das próprias produções. Da produção dos colegas.	<ul style="list-style-type: none"> – Apreciar diferentes imagens do seu cotidiano como objetos, revistas, fotografias, obras de artes e produções coletivas realizadas nas atividades pedagógicas, com vistas a construir as significações a respeito da arte. – Conhecer e observar as produções artísticas nos diferentes ambientes: espaços culturais, escolar, famílias, etc. – Conhecer os diversos espaços culturais da comunidade e do município.
Música Melodia Voz Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> – Ouvir diferentes gêneros musicais, com vistas a ampliar a memória auditiva e musical. – Vivenciar atividades que desenvolvem a atenção por meio de sons que lhe são dirigidos como músicas, histórias e comandos. – Conhecer as diferentes formas sonoras que possam expressar, comunicar e sensibilizar: ruído para comunicar o silêncio “shiii”. – Perceber sons e ruídos do ambiente da sala de aula, do pátio, da cozinha, do meio externo, bem como na manipulação de objetos, com vistas a estimular a percepção auditiva. – Escutar e valorizar obras musicais de sua região e de outras, reconhecendo repertório musical próprio de sua cultura.
Artes Cênicas Contação de História Jogos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de contação de histórias que instiguem atitudes de ouvir com atenção e respeito. – Conhecer as diferentes formas sonoras de expressão de sentimentos: alegre, bravo, triste, calmo, irritado, etc. – Vivenciar experiências que estimulem a percepção das entonação das voz. – Conhecer as diferentes expressões corporais por meio da contação de histórias e dos jogos dramáticos.
Dança Movimentos Corporais Expressões Corporais	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização de ideias, conhecimentos, opiniões, etc. – Apreciar diferentes manifestações de dança em sua comunidade e município. – Registrar por meio da linguagem verbal oral as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL V	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM CORPORAL	
A Expressividade e o Fazer Corporal	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Movimento corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Esquema corporal. – Consciência corporal. – Espaço tempo. – Ampliação e complexidade dos movimentos já desenvolvidos anteriormente. <p>Capacidades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Equilíbrio. – Coordenação global (viso-motora, grossa e fina). – Lateralidade. – Flexibilidade. – Força. – Resistência. – Agilidade. – Velocidade. <p>Atividades alternativas: circuitos, trilhas, passeios, caminhadas, escaladas, teatros, capoeira, gincana, corridas rústicas, luta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de ginástica, jogos, atividades circenses, esportes, lutas, entre outras possibilidades de movimento corporal, desenvolvendo a percepção rítmica e o contato com elementos da cultura ampliando seu conhecimento. – Reconhecer o corpo como organismo integrado, no qual diversas partes desempenham funções específicas e estão relacionadas entre si, visando a exploração de sua potencialidades. – Construir sua imagem corporal, refletindo no progresso do desenho da figura humana. – Utilizar suas capacidades físicas nas práticas diárias (força, velocidade, agilidade, caminhar sobre uma corda fina com equilíbrio em diferentes percursos e comandos entre outras) com a finalidade de ampliar o movimento corporal. – Explorar as habilidades físicas, motoras e perceptivas do próprio corpo a fim de adquirir autonomia nos movimentos e na expressão corporal. – Explorar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades do seu corpo. – Perceber a diferença do ritmo respiratório e os batimentos cardíacos, durante as propostas ativas ou tranquilas. – Experimentar os movimentos que requerem o uso diferenciado de um lado e do outro do corpo a fim de perceber a função lateral. (lateralidade). – Orientar-se corporalmente: frente, atrás, alto, em cima, embaixo, dentro, fora, entre outros. – Ampliar as habilidades de manipulação (pegar, lançar, rebater, chutar, alinhar, recortar, rasgar, encaixar, modelar) com o intuito de facilitar os movimentos manuais de pinça e preensão no manuseio dos diferentes materiais e objetos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar corporalmente o equilíbrio estático e dinâmico por meio de diferentes movimentos, como força, velocidade, resistência e flexibilidade, conhecendo gradativamente os limites e as potencialidades de seu corpo. - Experimentar gradualmente o controle gradual do próprio movimento/percepção corporal, aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e suas habilidades motoras, em jogos, brincadeiras, danças e demais situações. - Utilizar os diferentes aspectos temporais a fim de favorecer a realização dos movimentos no que diz respeito à duração, sucessão dos acontecimentos, pausa, velocidade e estruturas rítmicas. - Movimentar-se considerando mudanças de velocidades, tempo e ritmo, observando e experimentando as relações entre peso corporal e equilíbrio. - Ampliar a percepção dos seus próprios movimentos e da postura corporal a partir de comandos (olhos vendados, músicas, estátua, etc.). - Desenvolver os sentidos (olfato, paladar, audição, visão e o tato) por meio dos movimentos, manipulação, experimentação, visualização, etc.
Brinquedos e brincadeiras	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Jogos de socialização, simbólico, folclórico, de regras e cooperativo. Faz de conta e mímicas.</p> <p>Músicas, danças, cantigas de roda e ritmos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar as possibilidades de expressão corporal em cantigas de roda, danças folclóricas, afro, indígenas, italianas, pomeranas, alemãs e em danças improvisadas, bem como nos jogos e nas brincadeiras. - Vivenciar jogos que envolvam a organização de grupos, cooperação, construção e respeito às regras por meio de brincadeiras. - Participar de situações que envolvam a combinação de algumas regras em grupo referentes à relação com o outro, ao uso dos materiais e exploração do espaço. - Criar/modificar regras de jogos e brincadeiras conhecidos com objetivo de criar novos jogos, fortalecendo o trabalho coletivo. - Participar de brincadeiras com movimentos corporais em espaços amplos, interagindo com os colegas e criando vínculos com seu grupo social. - Expressar-se com o próprio corpo em danças, brincadeiras, uso do espelho e na interação com o outro e os movimentos para perceber as estruturas rítmicas. - Participar de brincadeiras cantadas (brincadeiras de roda, cirandas, jogos coletivos entre outros) com os colegas, proporcionando a interação, a socialização e relação com os demais tendo o/a professor/a como mediador. - Vivenciar situações de interação com adultos e crianças, através do brincar, ampliando gradativamente sua autonomia na escolha de espaços e brinquedos. - Ampliar o conhecimento das diversas formas de brincadeiras em atividades direcionadas ou momentos livres.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL V	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM LÓGICA-MATEMÁTICA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Números e Operações</p> <p>Contagem oral</p> <p>Noções dos conceitos de:</p> <p>Adição (juntar, mais)</p> <p>Subtração (tirar, menos)</p> <p>Divisão (repartir, dividir)</p> <p>Situações problemas envolvendo as noções dos conceitos de adição, subtração, divisão.</p> <p>Ordem: primeiro, segundo, terceiro e último; antes e depois</p> <p>Conceito de número.</p> <p>Relações de quantidades contínuas e descontínuas.</p> <p>Relação número e numeral.</p> <p>Numerais até 10.</p> <p>Nomeação</p> <p>Registros dos numerais: o traçado.</p> <p>Sistema monetário</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que envolvem o uso da contagem por meio de diferentes atividades lúdicas em músicas, jogos cantados, histórias, parlendas, brincadeiras e em outras situações do cotidiano, para que a criança amplie as noções de contagem de forma mais ordenada. - Vivenciar situações lúdicas, em que seja possível realizar situações de acrescentar, juntar, diminuir, dividir, repartir e comparar quantidades – Reconhecer os números, as operações numéricas, as contagens orais como ferramentas necessárias no seu cotidiano. - Desenvolver estratégias pessoais para resolução de situações problemas. - Representar por meio de registros as estratégias utilizadas para resolução de uma situação proposta. - Comunicar estratégias pessoais de raciocínio em jogos, brincadeiras e no dia a dia. - Desenvolver as noções de operações matemáticas em situações concretas, realizando cálculos e estimativas, mesmo que de forma intuitiva. - Organizar objetos, utilizando critérios de ordem pré-estabelecidos, em diferentes situações a fim de desenvolver o raciocínio lógico sobre a ordenação: primeiro e último. - Identificar a posição de um objeto e pessoa numa série, explicitando a noção de primeiro, segundo, terceiro, último, antes e depois. - Comunicar quantidades utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais. - Identificar as quantidades, utilizando a linguagem oral, a notação numérica e/ou registros não convencionais. - Realizar e compreender agrupamentos, tendo como critério a quantidade, priorizando algumas relações como: um, nenhum, muito, pouco, tem mais, tem menos, tem a mesma quantidade, etc. - Reconhecer a relação entre o número falado e escrito e a quantidade que ele representa. - Identificar os numerais em vários textos, diferenciando-os de outras marcas gráficas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer as notações numéricas nos espaços de convivência, a fim de perceber, identificar e relacionar com a realidade vivida. - Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversário, calendário, painel de pesos e medidas, número de sapatos), a fim de reconhecer as diversas utilidades do número em seu dia a dia. - Conhecer o traçado dos numerais. - Compreender a função social do dinheiro, de forma lúdica, em situações de vivência de manipulação (dinheiro de brincadeira) para a descoberta de que são utilizadas na aquisição de produtos e serviços.
<p>Espaço e Forma Espaço: Posição Em cima e embaixo. Dentro e fora. De um lado e do outro lado. Próximo e Distante. Atrás e na frente. Figuras geométricas Planas/planificação. Sólidos geométricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os conceitos matemáticos no cotidiano das práticas sociais e culturais. - Vivenciar experiências que promovam o deslocamento no espaço interno e externo à sala de aula, a fim de ampliar as possibilidades de orientação espacial. - Identificar pontos de referência para deslocar-se e situar-se nos espaço de convivência. - Vivenciar experiências de empilhar e construir torres, com vistas a perceber o espaço e as formas que estas construções ocupam. - Vivenciar experiências que possibilitem a apropriação de noção de proximidade e distância em situações de interação criança-criança, criança-adulto, criança-objeto. - Participar de situações nas quais seja possível ampliar a percepção espacial em relação: em cima; embaixo; dentro e fora; próximo e distante; atrás e na frente; de um lado e do outro lado. - Explicar ou representar a posição de pessoas e objetos, utilizando vocabulário pertinente nos jogos, nas brincadeiras e nas diversas situações nas quais as crianças considerarem necessária essa ação. - Manipular materiais variados, relatando suas características, propriedades e possibilidades a fim de identificar as diferentes formas e figuras existentes no ambiente. - Conhecer as figuras geométricas planas e sólidas no seu cotidiano - observar, manusear e agrupar objetos bidimensionais e tridimensionais a fim de reconhecer e nomear as figuras geométricas planas. - Estabelecer relações entre as figuras geométricas planas e os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.
<p>Grandezas e Medidas</p> <p>Tamanho: grande e pequeno; alto e baixo; maior e menor.</p> <p>Capacidade: cheio e vazio, mais cheio, quase vazio.</p> <p>Massa: leve e pesado.</p> <p>Quantidade: muito e pouco, mais e menos.</p> <p>Comprimento: curto, comprido, longo, largo e estreito.</p> <p>Espessura: grosso e fino</p> <p>Temperatura: quente, frio, morno e gelado.</p> <p>Comparação: igual e diferente, semelhanças e diferenças.</p> <p>Medidas de tempo: organização das atividades diárias e semanais. Calendário: meses, semanas e dias. Conceito de Dia: manhã, tarde e noite. Diferenças entre o sentido de ser “de dia” e “de noite”. Conceito de horas: de manhã, de tarde, de noite. Relação hora/horário: horário de entrada na escola, do almoço, do lanche, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de situações que envolvam a interação das crianças-crianças, crianças-adultos, crianças-objetos com os diversos contextos matemáticos, visando a apropriação das relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço-temporais. - Identificar no espaço e nos objetos do seu cotidiano os conceitos de grande e pequeno; maior e menor. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de classificação em relação ao tamanho. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de seriação de tamanho. - Identificar no espaço e nos objetos do seu cotidiano os conceitos de cheio e vazio, mais cheio, quase vazio. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de classificação em relação capacidade. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de seriação envolvendo conceitos de capacidade. - Identificar no espaço e nos objetos do seu cotidiano os conceitos de leve e pesado. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de classificação ao conceito de massa. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de seriação envolvendo conceitos de massa. - Identificar no espaço e nos objetos do seu cotidiano os conceitos de muito e pouco, mais e menos. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de classificação ao conceito de quantidade. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de seriação envolvendo conceitos de quantidade. - Identificar no espaço e nos objetos do seu cotidiano os conceitos de curto, comprido, longo, largo e estreito. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de classificação ao conceito de comprimento. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de seriação envolvendo conceitos de comprimento. - Identificar no espaço e nos objetos do seu cotidiano os conceitos de grande grosso e fino. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de classificação ao conceito de espessura. - Estabelecer relação de semelhança e diferença entre os objetos, com vistas a aprender as noções de seriação envolvendo conceitos de espessura. - Vivenciar experiências táteis e gustativas para realizar comparações e estabelecer relações entre quente e frio gelado e morno, reconhecendo a sua aplicabilidade em seu cotidiano.

	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências com instrumento de medida convencional (termômetro) para realizar comparações e estabelecer relações entre quente e frio, gelado e morno, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu dia a dia. - Vivenciar experiências que envolvem os conceitos de comparação, evidenciando semelhanças e diferenças entre objetos conforme relações de tamanho, capacidade, massa, quantidade, comprimento e espessura. - Utilizar instrumentos convencionais (fita métrica, régua) e não convencionais; como palmo, pé, barbante, palitos; para comparar elementos de seu meio estabelecendo relações entre distância e tamanho, comprimento realizando medições em diferentes ambientes e superfícies. - Utilizar instrumentos convencionais (balança) e não convencionais (xícara, colher, sacos de areia, etc.) para comparar elementos de seu meio, estabelecendo relações entre leve e pesado, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu dia a dia. - Utilizar instrumentos convencionais: litro e balança e não convencionais (garrafas, xícaras, copos) para comparar elementos de seu meio, estabelecendo relações medidas de capacidade, com vistas a reconhecer sua aplicabilidade no dia a dia. - Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos, gráfico), ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas. - Relacionar e comunicar as ideias matemáticas, para que consigam selecionar e organizar informações e estratégias, tomar decisões, tendo confiança em lidar com situações matemáticas novas, utilizando seus conhecimentos prévios. - Vivenciar atividades que promovam a apropriação da organização das atividades diárias e semanais. - Observar em atividades de sua organização diária a lógica da sequência temporal - manhã e tarde, dia e noite - para que possa reconhecer a estruturação da passagem do tempo. - Relatar fatos ocorridos ou que ocorrerão: ontem, hoje, amanhã, agora e depois. - Reconhecer em atividades de sua organização diária os conceitos agora e depois, cedo e tarde, lento e rápido, depressa e devagar, primeiro e último; para que possa perceber que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontece num determinado tempo e duração. - Ampliar os conhecimentos sobre o dia e a noite, correlacionando-os com as possibilidades de atividades, ambientes, convivência com pessoas, etc. - Identificar a passagem do tempo em datas importantes e eventos (aniversários, comemorações, apresentações, festas, dias de aula, semanas, meses do ano, estações, etc.) utilizando-se de um calendário, relógio, ampulheta.
Tratamento da Informação Gráficos pictóricos (colunas e linhas) Listas e Tabelas pictóricas	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar situações cotidianas de construção de gráficos. - Participar de situações cotidianas de construção de listas e tabelas a fim de comunicar informações. - Relatar o que compreende pelos gráficos e tabelas produzidas. - Participar da coleta de dados e colaborar nos registros e nas construções gráficas. - Familiarizar-se com gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses elementos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança. - Identificar elementos da linguagem matemática, símbolos, números, barras, cores, utilizando-os para comparação de quantidades em gráficos, tabelas e listas.
EDUCAÇÃO INFANTIL: INFANTIL V	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA: POMERANITIANA/ALEMÃ/INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Histórias e tradições. Eventos e festividades. Culinária. Brinquedos e Brincadeiras. Música. Dança. Identidade cultural. Na família: (avós paternos e maternos) Na comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as diversidades étnicas e linguísticas das pessoas que frequentam a turma. - Vivenciar experiências que instiguem o reconhecimento de si e do(a) outro(a) como parte integrante de uma sociedade multicultural. - Conhecer características da cultura, práticas sociais e culturais da comunidade, bem como a sua importância no estudo de línguas. - Ampliar o conhecimento da história da vinda dos imigrantes para a comunidade em que vive. - Conhecer os motivos pelas quais, se torna importante o estudo da língua em estudo em nosso cotidiano. - Conhecer tradições e costumes pertinentes à língua em estudo. - Conhecer eventos e festividades comemorados pelas famílias e comunidades, que retratam as tradições culturais dos povos de onde se originam a língua em estudo. - Conhecer a culinária utilizada pela família e comunidade, que foram trazidas pelos povos da língua em estudo. - Conhecer as relações entre a alimentação familiar e os pratos típicos da culinária dos países da língua em estudo.

	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as músicas, literatura infantil, brincadeiras e brinquedos específicos dos países da língua em estudo. – Identificar as relações das famílias com as práticas sociais e culturais dos povos – países falantes da língua em estudo. – Ampliar os conhecimentos sobre as características próprias da língua materna comparando com a língua em estudo.
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Linguagem verbal oral Saudações (Cumprimentos) De chegada (Bom dia, Boa tarde , oi, olá, etc.) De saída (tchau, até logo, adeus, até mais, etc.)</p> <p>Apresentação Eu e Você – Eu sou... e você? ...Quem é você?... Prazer em conhecê-lo... meu nome é... E você?... etc.</p> <p>Conhecendo a pronúncia de diferentes e diversas palavras e numerais: Oriundas dos temas de estudos e dos conhecimentos das diferentes disciplinas.</p> <p>Adjetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ampliar os modos de saudação na língua em estudo, cumprimentando os colegas e professores. – Estabelecer diálogos com os modos de apresentação pessoal utilizando o eu e você. – Ampliar os modos de apresentação de acordo com a especificidade de cada língua. – Vivenciar experiências que instiguem a apresentação e saudação entre as pessoas. – Perceber que a apresentação e os cumprimentos às pessoas são formas de comunicação e já expressam diálogos. – Conhecer e nomear, de acordo com a língua em estudos, as palavras relativas aos temas de estudos. – Relacionar a utilização dos conhecimentos linguísticos no cotidiano das suas práticas sociais e culturais. – Conhecer a pronúncia correta das palavras e numerais, com vistas a conhecer os modos de utilização das mesmas no cotidiano das suas práticas sociais e culturais. – Familiarizar-se com a pronúncia dos adjetivos, diálogos; dentre outras palavras por meio da oralidade, descrições, produções, etc.
Estratégias de Leitura, Compreensão e Produção de Textos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Leitura de texto verbal escrito destacando as palavras chaves.</p> <p>Leitura de textos não verbais, destacando as palavras chaves.</p> <p>Interpretação oral de textos lidos pelo(a) professor(a).</p> <p>Interpretação por meio do desenho, gestos, grafismos, modelagens, dentre outros.</p> <p>Produção de texto verbal oral Texto coletivo e individual com registro feito pelo(a) professor(a).</p> <p>Produção de texto verbal escrito Texto coletivo e individual com registro gráficos – tentativas de escrita.</p> <p>Produção de texto não verbal Textos coletivos e individuais por meio de obras de artes, imagens e linguagem corporal.</p> <p>Diálogos utilizando as palavras chaves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar situações de leitura intuitiva. – Vivenciar leituras compartilhadas realizada pela(a) professora(a). – Manusear diferentes recursos que constam imagens (obras de arte, revistas, fotografias, jornais, livros de histórias, produções próprias, dentre outras) para leitura de imagens. – Realizar leitura de imagens que representam a língua, utilizando diferentes recursos midiáticos e impressos (livros infantis, revistas, cartazes, gibis, fotografias, slides, entre outros), dialogando sobre suas vivências. – Dialogar sobre a compreensão dos textos com a mediação pedagógica. – Expor pontos de vista sobre diferentes assuntos. – Conhecer estratégias de interpretação de textos, por meio da linguagem verbal oral e não verbal (linguagem corporal e imagens). – Compreender os textos orais e escritos, utilizando as estratégias de leitura, com mediação. – Ampliar a oralidade na língua em estudo. – Vivenciar situações de produção de textos verbais orais, tendo o(a) professor(a) como escriba. – Vivenciar situações de produção de textos verbais escritos, por meio de tentativas de escrita. – Vivenciar situações de produção de textos não verbais. – Apropriar-se da linguagem não verbal por meio de dinâmicas, brincadeiras, músicas que permitam, dentre outras, a imitação, representação e a gesticulação. – Identificar características da língua em estudo, nas obras de arte trabalhadas. – Formular hipóteses de antecipação de enredo de uma história, a partir de imagens, títulos e outras pistas, com mediação.
INFANTIL V	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LINGUAGEM ORAL E ESCRITA	
Leitura e análise de textos verbais (orais) e não verbais (linguagem imagética)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Estratégias de leitura: Formulação de hipóteses (antecipação e inferência). Verificação de hipóteses (seleção e verificação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de leitura com objetivos e motivos reais; relacionadas aos temas de estudos, com vistas a instigar a apropriação das funções sociais da leitura e da escrita: leitura enquanto extensão da memória e enquanto instrumento de comunicação e interação entre as pessoas. – Vivenciar práticas de leitura que instiguem a utilização das estratégias de formulação de hipóteses – antecipação e inferência de ideias, a partir de imagens, títulos, etc.

<p>Gêneros textuais e suportes de textos.</p> <p>Leitura colaborativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura realizada pelo(a) professor(a) e/ou auxiliar de educação infantil. - Leitura de textos verbais escritos e não verbais (imagens e linguagem corporal). - Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo. - Leitura compartilhada e dialogada sobre diversos gêneros textuais, como: <p>Literários: Contos, lendas, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, músicas, literatura infantil, obras de arte, parlendas, mitos, trava-línguas, adivinhações, histórias em quadrinhos, imagens, fotografias;</p> <p>Informativos: Biografia, relatos de experimentos, textos didáticos relacionados às temáticas em estudo, calendário, mapas, tabelas, gráficos;</p> <p>Epistolares: Certidão de nascimento, cartões postais, bilhetes, cartas familiares, requerimento, cartões postais, bilhetes, cartas, familiares;</p> <p>Jornalísticos: Notícias, título manchete, reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, palavras cruzadas;</p> <p>Publicitários: Propagandas, slogans, cartazes, folhetos comerciais;</p> <p>Instrucionais: Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual, rótulos e placas.</p> <p>Argumentativos: Entrevistas, artigos de opinião.</p> <p>Interpretação de textos:</p> <p>Interpretação oral, interpretação por meio de registros gráficos como ilustração-desenho, pintura, recorte e colagem, etc.</p> <p>Exposição oral de experiências e sentimentos.</p> <p>Reconto de histórias: Narração de histórias ou causos.</p> <p>Análise de tabelas e gráficos.</p> <p>Participação em roda de conversas argumentando o seu ponto de vista sobre as temáticas de estudos.</p> <p>Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo às questões propostas pelo (a) professor (a) e expondo opiniões nos debates com os colegas e com o (a) professor (a).</p> <p>Comparação entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de leitura que instiguem a utilização das estratégias de verificação de hipóteses – seleção e verificação de ideias, enredo, etc. - Vivenciar práticas de leitura de textos verbais escritos, por meio da leitura realizada pelo(a) professor(a) sobre diferentes assuntos e gêneros textuais. - Vivenciar experiências de leitura com diferentes suportes textuais, de acordo com o seu interesse, simulando a leitura por meio da brincadeira e faz de conta. - Conhecer a organização e características do livro: autoria, ilustração- ilustrador(a), capa, paginação, etc. - Vivenciar experiências que instiguem a atenção e a concentração em momentos de leituras. - Perceber a importância do ritmo e da entonação da leitura de textos (palavras e frases), para melhor compreender o sentido dos textos. - Participar em situações de leitura, elegendo histórias que desejam ouvir, oportunizando momentos de integração e atenção. - Ouvir a leitura com atenção respeitando a fala do outro. - Vivenciar práticas de leitura de imagens, utilizando diferentes recursos midiáticos e impressos (livros infantis, revistas, cartazes, gibis, fotografias, entre outros), com vistas a perceber que as mesmas representam ideias, conhecimentos, opiniões sentimentos. - Apreciar a escuta dos diversos gêneros textuais, respeitando os objetivos e motivos reais de realização da mesma. - Realizar leitura de diferentes suportes textuais utilizados no cotidiano, como: rótulos de embalagens, propagandas, etc. a fim de perceber as suas funções e diferenças; - Elaborar respostas a questionamentos de forma oral - Expressar ideias e sentimentos por meio da linguagem verbal oral e escrita, bem como por meio da linguagem não verbal: imagens e linguagem corporal. - Ampliar a capacidade de se comunicar e interagir socialmente, estabelecendo vínculos afetivos positivos com outras crianças e adultos. - Utilizar a linguagem corporal e gestual adequando-as às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendida; expressando ideias, sentimentos, necessidades e desejos. - Representar a fala de personagens das histórias ouvidas. - Analisar dados das tabelas e gráficos. - Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim. - Conhecer a estrutura textual ao recontar diferentes contos, parlendas, etc. - Descrever personagens, cenários e objetos de textos lidos. - Comunicar-se com clareza fazendo-se entender - Vivenciar experiências que instiguem a apropriação de novas palavras e seus sentidos e significado. - Participar de dramatizações, músicas, poesias e pequenas histórias, como possibilidade de expor a suas análises sobre os conhecimentos, que permeiam os diversos textos. - Ampliar o desenvolvimento da capacidade de lembrar e executar ações em passos sequenciais, seguindo instruções verbais. - Narrar histórias ouvidas ou imaginárias, com vistas a explicitar o a compreensão do texto. - Participar de diferentes situações do cotidiano que envolva a necessidade de explicar e argumentar suas ideias, construindo situações de diálogo. - Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo professor a fim de ampliar e construir novos conhecimentos e desenvolver o pensamento. - Ter iniciativa em comunicar-se com outras pessoas, aumentando seu vocabulário e sua interação. - Participar de conversa coletiva, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos. - Ampliar gradativamente suas possibilidades de interação verbal/ oral, para participar de diversas situações de intercâmbio social nas quais possa contar suas vivências, ouvir as de outras pessoas, elaborar e responder a perguntas. - Escolher os livros, revistas, fotografias, jornais, etc. para manusear e apreciar as suas imagens e escritas, com vistas a conhecer diferentes versões de um mesmo texto (histórias por exemplo). - Conhecer as finalidades de textos lidos(pelo professor ou pelas crianças) com mediação.. - Conhecer diversos tipos de textos como histórias, músicas, bilhetes com mediação do professor.
--	--

Produção de textos verbais (orais e escritos) e não verbais (linguagem imagética e corporal)	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Textos literários e informativos. Produção de textos verbais: orais e escritos e de textos não verbais: linguagem corporal e imagético), utilizando os elementos discursivos: – Objetivos – o que e por que escrever. – Destinatário – para quem escrever. Contexto de circulação – como escrever</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de produção de textos com objetivos e motivos reais, com vistas à interação com interlocutores reais. – Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando diversas possibilidades de registro com giz de cera, pincel, lápis, caneta, canetinha, lápis de cor, carvão, cola colorida, vela, etc. – Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando diversos suportes como papelão, papéis diversos, tábuas, radiografias, etc. – Vivenciar práticas de produção de textos sobre diversos gêneros textuais: histórias infantis, poesias, receitas, notícias, propagandas, manual de instrução, etc. – Conhecer a sequência de ideias dos textos a fim de perceber a coerência textual (início, meio e fim). – Participar de situações de produção de textos orais de forma coletiva e/ou individual, com vistas a se apropriar das suas características, como: contação de histórias, reconto de histórias, jornal falado, manifestações, reuniões religiosas, discurso político, diálogos nas pracinhas, recital, etc. – Participar de rodas de conversa, apoiando-se não apenas na fala complementar do adulto, mas também em sua memória e em seus recursos expressivos. – Expor suas produções de textos verbais orais, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. – Expressar ideias e sentimentos por meio da linguagem oral, descrevendo lugares, pessoas e objetos. – Ampliar a capacidade de se comunicar por meio da oralidade, com vistas a estabelecer vínculos afetivos positivos com outras crianças e adultos. – Participar de variadas situações de interação verbal oral, com vistas a expressar desejos, necessidades e sentimentos sobre suas experiências infantis. – Expressar-se oralmente usando a imaginação para criar histórias com e sem auxílio de livros, fantoches, fantasias entre outros. – Participar de situações de produção de textos de forma coletiva e/ou individual, em que o(a) professor(a) atue como escriba, registrando as produções orais, com vistas a apropriação das funções sociais e culturais da leitura e da escrita: escrita enquanto extensão da memória e enquanto instrumento de comunicação entre as pessoas. – Produzir textos escritos por meio de tentativas de registros gráficos: rabiscos, garatujas, desenhos ou letras que já conhecem. – Vivenciar práticas de produção de textos, utilizando os conhecimentos de que já dispõe sobre o sistema de escrita. – Expor suas produções de textos verbais escritos, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. – Perceber que as ideias podem ser representadas por meio de registros gráficos. – Expressar ideias, opiniões, conhecimentos e sentimentos por meio de textos não verbais. – Representar por meio do texto não verbal as histórias ouvidas, as brincadeiras, as músicas, etc. – Expor suas produções de textos não verbais, como forma de interação e divulgação das suas ideias, opiniões e conhecimentos. – Utilizar a linguagem corporal e gestual como forma de expressar ideias, sentimentos, necessidades e desejos.
<p>Revisão da produção individual ou coletiva, segundo critérios adequados aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Revisar coletivamente os textos durante o processo da escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes.
Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Linguagem simbólica: Gestos. Desenhos. Brinquedos e brincadeiras. Letras, numerais e outros símbolos.</p> <p>Conceito de símbolo As letras e os numerais são símbolos. As letras simbolizam os sons da fala. Os numerais representam as quantidades.</p> <p>Distinção entre letras e demais símbolos como: rabiscos, desenhos, numerais e outros símbolos gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiências utilizando o gesto o desenho, brincadeiras de faz de conta e registros gráficos, como representação simbólica. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem em que a representação simbólica por meio dos gestos se faz necessária. – Relacionar-se com as pessoas através da brincadeira infantil. – Brincar procurando reproduzir ações através do faz de conta. – Perceber e utilizar o gesto como uma representação simbólica. – Manifestar em seus desenhos a riqueza de sua memória. – Realizar por meio da produção de gestos, desenhos, brincadeiras, rabiscos, garatujas e outros símbolos, tentativas de produção de textos verbais escritos. – Desenhar o que sabe sobre uma determinada situação ou sobre o objeto. – Vivenciar situações de ensino aprendizagem que promovam a apropriação do conceito de símbolo, por meio das atividades simbólicas que envolvam o gesto, o desenho, as brincadeiras e a escrita. – Representar a fala por meio de tentativas de registros gráficos: desenho, letras, numerais, etc. – Perceber que a escrita usada na sociedade é um simbolismo.

<p>O nome das letras Categorização gráfica das letras (diferentes tipos de traçados das letras).</p> <p>Análise e reflexão sobre o uso da segmentação dos espaços em branco entre as palavras, da direção e alinhamento da escrita em diferentes textos.</p> <p>Diversidade linguística das formas de expressão oral manifestas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extra-escola.</p> <p>Adequação da fala a diferentes situações de comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever com a intenção de se lembrar depois, o que foi escrito. - Vivenciar experiências que promovam a apropriação da ideia da escrita enquanto representação da fala. - Diferenciar palavras de símbolos, números de letras e letras de palavras em diferentes textos. - Diferenciar letras e numerais em situações diversas de aprendizagem. - Identificar visualmente semelhanças e diferenças de letras ou palavras trabalhadas de forma contextualizada. - Aprender a escrever o próprio nome. - Conhecer a importância da escrita do próprio nome, percebendo a sua utilidade no aspecto social de identificação pessoal. - Identificar o nome dos colegas da turma. - Conhecer a história das letras do alfabeto e da escrita. - Conhecer a história dos numerais. - Conhecer os diferentes tipos de letras que são usadas para representar a escrita. - Conhecer as finalidades das letras e dos numerais no texto. - Identificar as letras e os numerais em diferentes contexto e espaços de convivência cotidiana. - Diferenciar letras e desenhos no contexto escrito. - Aprender os modos de traçar as letras do alfabeto e dos numerais. - Vivenciar práticas de produção de textos por meio das tentativas de escrita com as letras do alfabeto. - Realizar tentativas de escrita observando a convencionalidade do sistema (da esquerda para direita, de cima para baixo). - Conhecer o uso da segmentação dos espaços em branco entre as palavras. - Relatar avisos e recados, percebendo que as comunicações ocorrem de formas variadas. - Participar de rodas de conversa, ampliando a capacidade de explicar o que vê e ouve, percebendo que a linguagem oral ocorre de forma variada. - Apropriar-se dos aspectos convencionais da interação verbal oral entre as pessoas reelaborando gradativamente a fala infantilizada.
--	---